

Zeitleiste	Fächerverbindende Themen	Projekte/ Jahresvorhaben	allgemeine methodische Kompetenzen	Fachunterricht
				Deutsch
August  September	<b>Fit for fun (NW, SP)</b>	<b>Projektwoche Toleranz und Akzeptanz</b> (08.10.-12.10.)  1. <b>Fit for fun Lauftag</b> (08.10.) 2. <b>Workshops</b> (09./10.10.) 3. Römerwander- tag nach Xanten (11.10., bis 19h)	<b>Kurzvorträge halten, mit Plakaten unterstützen und Rückmeldung geben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frei Sprechen/ Sprechängste überwinden</li> <li>• Kurzvortrag mit der Spickzettelmethode</li> <li>• Visualisierung von Ergebnissen:</li> <li>• Gestaltung von präsentationsunterstützenden Plakaten oder Folien etc.</li> <li>• Gruppenpräsentation</li> <li>• Regeln für Schüler-Feedback</li> </ul>	<b>Fabeln</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fabeln untersuchen</li> <li>• Fabeln aus der Sicht eines Tieres erzählen</li> <li>• Fabeln überarbeiten</li> <li>• Zeichensetzung / wörtliche Rede</li> </ul> <b>Nachschlagetechniken in Printmedien (Arbeit mit dem Wörterbuch)</b>  <b>Vorlesewettbewerb</b>
Oktober  November  Dezember		<b>Helm – warum?</b> 1-2 stündig 6a Mi, 07.11. 2. Std. 6b Mi, 14.11. 1. Std. 6c Mi, 14.11. 2. Std. 6d Fr, 09.11. 4. Std. 6e Mi, 07.11. 4. Std. 6f Mi, 14.11. 4. Std.	<b>Vertiefung der Methode 6.1 im Fach E und GL</b>  <b>Pflege der Methode aus 5.2 in GL und NW (Texte erarbeiten – Inhalte visualisieren)</b>	<b>Rezepte - Vorgangsbeschreibung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anleitungen lesen</li> <li>• Rezepte eigenständig verschriftlichen</li> </ul> <b>Zeit für Gedichte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Form (Strophe, Vers, Reim,...)</li> <li>• Lesemethode für Gedichte</li> <li>• Inhalt eines Gedichtes wiedergeben</li> <li>• sprachliche Bilder</li> </ul>
Januar  Februar  März	<b>Wintersporttag</b> Schlittschuhlaufen in Herford (06.02.19)  <b>Sehen und gesehen werden - Verkehrs- erziehungsprojekt (NW)</b>  <b>Verkehrsunfälle (D)</b>	<b>Sich informieren</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nachschlagen in digitalen Medien</li> <li>• Mit Suchmaschinen arbeiten</li> <li>• Bewertung der Qualität von Informationsquellen im Internet</li> <li>• Visualisierung von Ergebnissen:</li> <li>• Gestaltung von Info-Plakaten</li> <li>• Gallery-Walk</li> </ul> <b>Vertiefung der Methode 6.2 im Fach Deutsch</b>	<b>Von Angst und Mut – a) spannende Geschichten</b> Erlebnisse erzählen <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erzählungen lesen und vortragen</li> <li>• Erzählungen gliedern/Textuntersuchung</li> <li>• Erzählungen schreiben und überarbeiten</li> <li>• Erzählformen</li> <li>• Erzähltechniken einsetzen</li> <li>• alternative Satzanfänge, anschaulich beschreiben und lebendig erzählen</li> <li>• Zeitformen</li> </ul> <b>b) Sagen</b>  <b>In der Schule ist was los - Berichte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die eigene Schule vorstellen</li> <li>• Wdh. Cluster und Mindmap</li> <li>• Unfallberichte schreiben</li> <li>• Textformen einführen und üben</li> </ul>	
April  Mai  Juni  Juli	<b>Wetter (NW/GL/S)</b>	<b>Wandertag Mittelalter</b> (Mai)  <b>Letzte Schulwoche</b> <b>Fr, 5.7.19</b> Fahrradtag <b>Mo, 8.7.19</b> Sporttag <b>Di, 9.7.19</b> Projekttag <b>Mi, 10.7.19</b> Jahrgang- versammlung (1./2. Std.) + Aufräumen (3./4. Std.) <b>Do, 11.7.19</b> indiv. Wandertag	<b>Pflege der Methode 6.1 in GL und E</b>	<b>Lektüre: A. Steinhöfel, Beschützer der Diebe</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lektüre/Lesetagebuch</li> <li>• Leseverstehen und Hörverstehen</li> </ul>
<b>fachmethod. Kompetenzen</b>				<b>Methode Lesetagebuch,</b> Regeln für Gespräche erproben und weiterentwickeln, Gespräche in Gruppen einüben und bewerten, Funktion von Argumenten in Diskussionen erkennen und ausprobieren, Schreibaufgaben inhaltlich durchdenken, Bibliothek und Mediothek kennen lernen und nutzen

Fachunterricht			
Mathematik	Naturwissenschaften	Gesellschaftslehre	Englisch
<p><b>Dezimalzahlen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vergleichen, darstellen, runden</li> <li>• addieren u. subtrahieren</li> <li>• multiplizieren u. dividieren</li> </ul> <p><b>Winkel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Winkel messen u. zeichnen</li> </ul>	<p><b>Fit for fun/Kräfte in der Natur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bewegungssystem</li> <li>• Atmung und Blutkreislauf</li> <li>• Ernährung und Verdauung</li> <li>• Kräfte und Hebel</li> </ul> <p>(Vertiefung der Methode 6.1: Kurzvorträge)</p>	<p><b>Wdh. Ägypten</b></p> <p><b>Rom – ein Weltreich (Kapitel 7)</b> Umfang: 10 Wochen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein Weltreich entsteht (zwischen Mythos und Forschung)</li> <li>• Zwischen friedlicher Koexistenz und aggressiver Expansion (z.B. Punische Kriege)</li> <li>• Barbaren und Weltbürger (Rom und die Provinzen/Germanien/Limes)</li> <li>• Republik und Kaiserreich – Wer hat die Macht?</li> <li>• Tyrannenmord – Caesar und Brutus</li> <li>• Expansion zum Untergang? Der Untergang des römischen Weltreiches</li> </ul> <p>Inhaltsfeld 8/Inhaltsfeld 9</p>	<p>Wiederholung: Grammatik und Wortschatz, Satzbau Jg.5</p> <p><b>Unit 1, Band 2: Friends</b> <i>Einführung Simple Past</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meine Freunde nach den Ferien begrüßen</li> <li>• Über meine Sommerferien sprechen</li> <li>• Missverständnisse klären</li> <li>• Eine Geschichte über Freunde verstehen</li> </ul>
<p><b>Brüche I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brüche (Wiederholung)</li> </ul> <p><b>Teiler und Vielfache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ggT und kgV</li> <li>• Primzahlen</li> <li>• Teilbarkeitsregeln</li> </ul> <p><b>Brüche II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gemischte Zahlen</li> <li>• Brüche und Dezimalzahlen</li> <li>• Brüche und Prozente</li> </ul>	<p><b>Sexualerziehung I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bau und Funktionen der Geschlechtsorgane</li> <li>• Veränderung in der Pubertät (Pfleger der Methode aus 5.2.)</li> </ul>	<p><b>Medienrevolution – damals und heute (Kapitel 6)</b> Umfang: ca. 6 Wochen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entstehung von Quellen und Medien (Höhlenmalerei, Papyrus, Buchdruck)</li> <li>• Bes. Bedeutung Buchdruck</li> <li>• Vielfältige Medienwelt heute</li> <li>• Medienrevolution</li> <li>• Mediennutzung und Entstehung</li> </ul>	<p><b>Unit 2: Stars!</b> <i>Einführung Present Perfect</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sagen, was einen Star ausmacht.</li> <li>• mich verabreden</li> <li>• jemanden interviewen</li> <li>• einen Text über eine Bewerbung beim Theater verstehen</li> </ul> <p><b>Unit 3: London life</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• über Sehenswürdigkeiten in London sprechen.</li> <li>• Sehenswürdigkeiten miteinander vergleichen</li> <li>• Kleidung aussuchen und kaufen</li> <li>• einen Text über ein historisches Ereignis in London verstehen</li> </ul>
<p><b>Daten und Zufall</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zufallsexperimente</li> <li>• Wahrscheinlichkeiten bestimmen</li> </ul> <p><b>Brüche III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brüche addieren und subtrahieren</li> </ul>	<p><b>Sinne und Wahrnehmung II: Sehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sinneserfahrungen und Sinnesorgane</li> <li>• Sehen</li> <li>• Grenzen der Wahrnehmung (Vertiefung der Methode 6.1: Kurzvorträge)</li> </ul>	<p><b>Städtisches Leben von der Antike bis heute (einschl. Mittelalter) (Kapitel 8/3b)</b> Umfang: ca. 10 Wochen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Von der Polis zur Megalopolis</li> <li>• Was ist eine Stadt?</li> <li>• Veränderungen des Lebens und der Gesellschaft durch Städtegründungen</li> <li>• Zusammenleben in der Stadt – neue gesellschaftliche Gruppen (Patrizier, Gilden, Juden, Bürger, Zünfte)</li> <li>• Städte heute (Funktionen, Angebote, Probleme)</li> </ul>	<p><b>Unit 4: Food and Drink</b> <i>Einführung: Will-Future (spontaner Entschluss)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sagen, was ich gerne esse</li> <li>• über das Essen in der Schule sprechen</li> <li>• an einem Stand etwas zu essen kaufen</li> <li>• einen Blog verstehen</li> </ul>
<p><b>Oberflächeninhalt und Volumen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Flächeninhalt (Wiederholung)</li> <li>• Raum- u. Oberflächeninhalte von Quadern u. Würfeln</li> <li>• Volumeneinheiten</li> </ul> <p><b>Symmetrien, Kreise und Muster</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verschiebung, Symmetrien, Spiegelungen, Drehungen</li> <li>• Kreise und Kreismuster</li> </ul> <p><b>Sachprobleme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erfassen u. erkunden</li> <li>• schätzen, messen,</li> <li>• überschlagen</li> <li>• vorwärts-u.rückwärtsrechnen</li> </ul>	<p><b>Sonne- Wetter – Jahreszeiten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Erde im Sonnensystem</li> <li>• Temperatur und Wärme</li> <li>• Anpassbarkeit an die Jahreszeiten</li> </ul> <p>(Vertiefung der Methode 6.1: Kurzvorträge)</p>	<p><b>Miteinander leben (Kapitel 9)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disparitäten innerhalb unserer Gesellschaft und ihre Folgen (Senioren, Jugendliche, Migranten, Behinderte)</li> <li>• Gruppenarbeit/Projekthemen</li> <li>• Multi-kulti – Bereicherung oder Belastung für die Gesellschaft?</li> </ul> <p><b>Wetter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wetterkarten lesen, wetterbedingte Naturereignisse</li> </ul>	<p><b>Unit 5: In the news</b> <i>Einführung: Present Progressive</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sagen, ob mir ein Computerspiel gefällt</li> <li>• ein Bild beschreiben</li> <li>• fragen, was jemand gerade tut</li> <li>• Nachrichten verstehen</li> </ul> <p><b>Unit 6: Goodbye Greenwich</b> <i>Einführung: Going to-future, will-future (Hoffnungen und Wünsche)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Nachricht schreiben</li> <li>• über Pläne sprechen</li> <li>• Hoffnungen und Wünsche ausdrücken</li> <li>• eine Schmugglergeschichte verstehen</li> </ul>
<p><b>Fachmethodische Kompetenzen:</b></p> <p><b>Wirklichkeitsbeschr. d.math. Mittel</b> Erweiterung des Zahlbegriffs (Rechnen, veranschaul., Interpr.), Geometr. Begriffe u. Hilfsmittel (Geodreieck, Zirkel), Stochastische Grunderfahrungen, Heft-/Mappenführung, Organisation des Arbeitsplatzes, TG-Arbeit, Zuhören u. äußern lernen, Helfersystem, Selbstverantwortlichkeit</p>	<p><b>Fachmethodische Kompetenzen:</b> Protokolle führen (Material, Aufbau + Skizze, Versuchsergeb. darstellen) einfache Experimente durchführen (Aufteil. D. Arbeit i.d. TG, Mater. Besorgen, Durchführ., Ergebnisse zusammentragen, aufschreiben+präsent.; Diagramme erst. + lesen können, Aufbau e. übers. Wandzeitung, Texterschlie. (Texte + Aufg. mit. eigenen Worten wiederholen), Temperatur-Zeit-Diagr., Umgang m. d. Thermometer, Erstell. V. Messreihen, Diskussionsregeln beherrschen, Rollenspiele. anwenden, Kreisgespräch, Blitzlicht beherrschen, Gefühle ausdrücken und zeigen, Selbstverantwortung. entwickeln</p>	<p><b>Fachmethodische Kompetenzen:</b> Umgang mit Geschichtskarten und Weiterführung Präsentationen/ Referate Recherchieren in den GL-Fächern (Linktipps, Suchmaschinen etc.) Pro- und Contra Diskussionen Karikaturen verstehen und auswerten Wetterkarten lesen</p>	<p><b>Fachmethodische Lernziele:</b> PA, GA, Meldekette, TG-Arbeit, Mappenführung, Ordnung, Organisation d. Arbeitsplatzes; Umgang m.d. Lehrwerk, Zuhören + äußern lernen; Vokabelarbeit, word fields, mind-maps, unbek. lexik. Erschließen; Einladungskarten, Plakate, Comics gestalten, freies Sprechen + erzählen, Fragen stellen; Texte + Bilder zuordnen, Textverläufe antizipieren, Passagen (nach-)erzählen, Rollenspiel; Verstehendes Lesen, eine Text systematisch nach inhaltlichen Gesichtspunkten gliedern.</p>

<b>Fachunterricht</b>			
<b>Religion</b>	<b>Sport</b>	<b>Musik</b>	<b>Kunst</b>
<p><b>Zeit und Umwelt Jesu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Das Land Israel – heute und damals (z. B. Topografie, Städte, Klima)</li> <li>Das Leben der Mensch damals (alltägliches und religiöses Leben)</li> <li>Politische und religiöse Kräfte in Israel (Römerherrschaft; religiöse Gruppen) Menschen im Umfeld Jesu (Jüngerinnen und Jünger)</li> </ul>	<p><b>Leichtathletik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Laufen ohne zu schnaufen – mit Freude ohne Unterbrechung laufen können</li> </ul> <p><b>Schwimmen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kann ich schon richtig schwimmen? Das Brustschwimmen als grundlegende Technik erarbeiten bzw. festigen</li> <li>zweite Schwimmart erarbeiten</li> </ul>	<p><b>Das Dreigestirn der Wiener Klassik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Musik unter Berücksichtigung biografischer Hintergründe in Ansätzen deuten,</li> <li>biografische Hintergründe von Musik erläutern.</li> <li>den Ausdruck von Musik anhand ausgewählter Kriterien (Rhythmus, Instrumentierung, Stimmeinsatz) in Ansätzen deuten.</li> <li>musikalische Strukturen und ihre Wirkung in Ansätzen deuten.</li> </ul> <p><b>Inhaltsfeld und inhaltlicher Schwerpunkt:</b> Entwicklungen von Musik – Musikerportraits</p>	<p><b>Grafik / Am Anfang war der Punkt</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Punkt, Linie, Fläche, Struktur</li> <li>Einlinienzeichnungen</li> <li>Grafische Strukturen</li> <li>Grafische Bildergänzungen</li> <li>Grauwerte</li> </ul>
<p><b>Über Gott reden in Gleichnissen und Bildern</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bildliches Sprechen von Gott</li> <li>Bibel - Aufbau, Inhalte, Gestalten</li> <li>Die Botschaft Jesu in seiner Zeit und Umwelt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Schwingen, Stützen und Springen – sich vielfältig an Geräten bewegen und bewegungssicher werden</li> <li>Richtig gegeneinander kämpfen und zwar fair!</li> </ul>	<p><b>Keyboardspiel (Intervalle, Aufbau der diatonischen Tonleiter und Hauptdreiklänge)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>musikalische Merkmale unter Verwendung grundlegender Fachbegriffe (z. B. Dynamik, Tempo, Klangfarbe) benennen</li> <li>Einfache instrumentale Kompositionen mit elementaren Ausdrucksvorstellungen realisieren.</li> </ul> <p><b>Inhaltsfeld und inhaltlicher Schwerpunkt:</b> Bedeutungen von Musik – Bewegung (Feinmotorik) und Rhythmus</p>	<p><b>Fortsetzung des Unterrichtsvorhabens zur Grafik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Am Anfang war der Punkt</li> </ul>
<p><b>Kirchliche Feste feiern</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Warum Menschen feiern</li> <li>Der Sonntag – gestaltete Zeit für und mit Gott</li> <li>Alle Jahre wieder – das Kirchenjahr</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mit der Hand am Ball – Basketball als Mannschaftsspiel in Grobform nach vereinfachten Regeln fair mit- und gegeneinander spielen</li> <li>Stärken und Schwächen individueller Leistungsfähigkeit in sportbezogenen Anforderungssituationen erfahren, beschreiben und einschätzen sowie Entspannung lernen</li> </ul>	<p><b>Live auf der Bühne – Konzertkultur gestern und heute</b> (i. V. mit Instrumentenkunde)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einfache vokale und instrumentale Kompositionen aus unterschiedlichen Epochen realisieren.</li> <li>Klanggestaltungen vor dem Hintergrund biografischer und elementarer historischer Kenntnisse bewerten.</li> <li>Musik verschiedener Epochen und unterschiedlicher MusikerInnen unter Anleitung in andere Kunstformen umsetzen.</li> </ul> <p><b>Inhaltsfeld und inhaltlicher Schwerpunkt:</b> Entwicklungen von Musik – Musik aus verschiedenen Zeiten</p>	<p><b>Plastik/Und Affen haben doch etwas mit Autos zu tun ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Assemblage</li> <li>Picasso – Pavian mit Jungen</li> </ul> <p>Methode: Ideenstern Planung des Arbeitsprozesses Entwurfsskizze Techniken des Verbindens unterschiedlicher Materialien <input type="checkbox"/> Standfestigkeit Je nach Aufgabenstellung: Erkennungswert</p>
<p><b>Islam</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mohammed – Der Prophet des Islam</li> <li>Der Koran</li> <li>Die fünf Säulen</li> <li>Was ist eine Moschee</li> <li>Muslimisches Leben in Deutschland</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Weitwerfen ... gar nicht so schwer - Wie weites werfen mit unterschiedliche Geräten gelingen kann</li> <li>Höher schneller, weiter - einen leichtathletischen Wettkampf individuell vorbereiten und gemeinsam durchführen</li> <li>Wir sind nicht allein auf der Straße! Sicher und geschickt Fahrrad fahren</li> </ul>	<p>Modul 4 wurde gestrichen!</p>	<p><b>Grafik / Wie kommt der Raum ins Bild</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Räumlichkeiten</li> <li>Claudia Kolinski – Fußballbilder</li> <li>Bildbetrachtung von Kunstwerken</li> <li>Streuung, Ballung, Überdeckung; Staffe- lung à Situationen auf dem Pausenhof</li> </ul>
<p><b>Fachmethodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kreativer Umgang mit Texten: Erzählen, bildl. Darstellung, Rollenspiel, kreatives Schreiben</li> <li>Aktualisierung bibl. Texte (Collage, Bild, Text): Wenn Jesus heute in unsere Stadt käme..., Bearbeitung von Texten nach gliedernden Aufgabenstellungen</li> <li>Umgang mit der Bibel, Analyse v. Textstrukturen (Puzzle)</li> <li>Besuch einer Kirche „vor Ort“</li> <li>Arbeitsteilige GA</li> </ul>	<p><b>Fachmethodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sachgerecht aufwärmen und grundlegende funktionsgymnastische Übungen ausführen</li> <li>eine Ausdauerleistung unter Berücksichtigung individueller Leistungsfähigkeit erbringen sowie körperliche Reaktionen bei ausdauernden Laufen benennen.</li> </ul> <p><b>Urteilskompetenz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>individuelle Leistungsfähigkeit einschätzen und beurteilen.</li> <li>Gestaltung des Lauftempo anhand wahrgenommener Körperreaktionen beurteilen.</li> </ul>	<p><b>Fachmethodische Kompetenzen:</b></p> <p>Einfache Melodien notieren im Violinschlüssel, Vorzeichen, Dynamik, Notenwerte, Takt, Kompositionenübungen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sich selbst und andere wahrnehmen</li> <li>Gefühle ausdrücken und zeigen</li> <li>systematisches Lesen und Schreiben, Mappenführung</li> <li>Zuhören und Äußern lernen</li> <li>freies Vortragen</li> <li>PA und GA</li> </ul>	<p><b>Fachmethodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formen + Wirkungsweisen d. grafischen Mittel (Punkt-Linie-Fläche) sowie grafische Ordnungsgefüge + ihre Wirkungen (Flächenw., Raumw.) kennen lernen.</li> <li>Beschreiben, umsetzen; genaue Bildbetrachtung und -beschreibung in Verbind. M.d. prakt. Aufgaben</li> <li>Präsentation d. Arbeiten (s.h. Methodencurriculum: Ergebnisse präsentieren) stoffl.-haptische Qualitäten versch. Mat. Erfahren, ihre Gestaltungsmöglichkeiten erkunden und erproben</li> <li>bildnerisches Strukturieren</li> <li>Medieneinsatz OHP, Digitalkamera, Beamer</li> </ul>

<b>Fachunterricht</b>			
<b>Technik</b>	<b>Wirtschaft</b>	<b>Hauswirtschaft</b>	<b>PC-Führerschein</b>
<p><b>Wiederholungen Sicherheit, Verhalten im Technikraum</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Einführung in das Fach Technik</li> <li>Lehrgang Bohrmaschine</li> <li>Bohrführerscheinprüfung - Bohren mit Bohrmaschine</li> </ul>	<p><b>Kann man mit Geld alles kaufen?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>unterschiedliche Bedürfnisse</li> <li>Beeinflussung von Bedürfnissen</li> <li>Bedürfnisse und Bedarf</li> <li>Bedürfnisbefriedigung durch Wirtschaftsgüter</li> </ul>	<p><b>Arbeiten in der Schulküche? – aber sicher!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Inhaltsfelder: IF1a (Ernährungsphysiologische und gesundheitliche Aspekte der Nahrungszubereitung)</li> </ul> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Schulküchen und ihre Einrichtungen</li> <li>Arbeitsmittel</li> <li>Personen-, Arbeitsplatz- und Lebensmittelhygiene</li> <li>Entsorgung von Produkten im privaten Haushalt</li> </ul>	<p>(halbjährlich epochal)</p> <p><b>Modul 1 - Umgang mit PCs und Tablets</b> Die Regeln in den PC-Räumen der JKG und beim Umgang mit PCs &amp; Tablets; sichere Passwörter</p> <p><b>Modul 2 - Betriebssystem</b> Standardfunktionen eines Betriebssystems (z. B. Menü, Symbolleisten, Verzeichnisstruktur), Zusammenarbeit bei Projekten mit Hilfe einer Lernplattform</p> <p><b>Modul 3 – Textverarbeitung</b> Standardfunktionen von Textverarbeitungsprogrammen; Wirkung unterschiedlicher Gestaltungselemente (z.B. Farbe, Schrift, Bilder, Grafik etc.)</p> <p><b>Modul 4 - Internet</b> Recherchieren in Suchmaschinen; Vergleichen und Bewerten von Informationsquellen; Erkennen unterschiedlicher Sichtweisen bei der Darstellung eines Sachverhalts; E-Mail-Kommunikation; Technische Grundlagen des Internets (z.B. URL, IP-Adresse, Provider, Server)</p> <p><b>Modul 5 - Präsentationen</b> Standardfunktionen von Präsentationsprogrammen;</p>
<p><b>Fertigungsprozesse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vertiefung Werkstoff Holz (siehe 5)</li> <li>Zeichnungen anfertigen etc.</li> <li>Werkstoff Holz trennen, feilen etc.</li> <li>Oberflächenbehandlung</li> </ul> <p><b>(Bautechnik: Fachwerkbau)</b></p>	<p><b>Wie kann man sein Taschengeld einteilen?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Umfrage Taschengeld</li> <li>Taschengeldregelungen</li> <li>Umgang mit Taschengeld/Taschengeldplan</li> </ul> <p><b>Welche Rolle spielt das Geld?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vom Tausch zum Geld</li> <li>Funktion des Geldes</li> <li>Formen des Geldes</li> <li>Haushalt</li> </ul>	<p><b>Organisation ist alles! - Küchenarbeit leicht(er) gemacht!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Inhaltsfelder: IF1a (Ernährungsphysiologische und gesundheitliche Aspekte der Nahrungszubereitung)</li> </ul> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Arbeitsplanung und -organisation im Küchenbereich der Schule (Ämterplan), Arbeitsgeräte (z.B. Messerarten, Kleingeräte), Maße und Gewichte</li> </ul>	<p><b>Modul 6 - Bildbearbeitung</b> Standardfunktionen von Bildbearbeitungsprogrammen; Grundregeln des Urheberrechts</p> <p><b>Modul 7 - Video- und Audibearbeitung</b> Standardfunktionen (z. B. Schnitt) von Video- und Audioprogrammen; Wirkung unterschiedlicher Gestaltungselemente (z. B. Farbe, Schrift, Bilder, Grafik, Musik, Kameraeinstellung etc.); Erstellen eines Medienprodukts</p>
<p><b>Wiederholungen Sicherheit, Verhalten im Technikraum</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Einführung in das Fach Technik</li> <li>Lehrgang Bohrmaschine</li> <li>Bohrführerscheinprüfung - Bohren mit Bohrmaschine - Oberflächenbehandlung</li> </ul>	<p><b>Wie kauft man klug und umweltbewusst ein?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>umweltbewusster Einkauf im Supermarkt</li> <li>Experten planen einen Supermarkt</li> <li>Interview mit einer Händlerin</li> <li>Interview mit einer Verbraucherin</li> <li>Verbraucherschutz durch Beratung</li> <li>Stiftung Warentest, Gesetz zum unlauteren Wettbewerb</li> </ul>	<p><b>Essen mit allen Sinnen – sinnvoll?</b></p> <p>Inhaltsfelder: IF 2 (Alltagsvorstellungen zu Essen und Ernährung)</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esskultur und Tischsitten</li> </ul>	<p>Entwickeln eines groben Projektplans für die Erstellung eines Medienproduktes (z.B. Plakat, Bildschirmpräsentation Audio-/ Videobeitrag); Wirkung unterschiedlicher Gestaltungselemente (z.B. Farbe, Schrift, Bilder, Grafik, Musik, etc.); Präsentieren des eigenen Medienprodukts vor Mitschülerinnen und Mitschülern</p>
<p><b>Fertigungsprozesse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vertiefung Werkstoff Holz (siehe 5)</li> <li>Zeichnungen anfertigen etc.</li> <li>Werkstoff Holz trennen, feilen etc.</li> <li>Oberflächenbehandlung</li> </ul> <p><b>(Bautechnik: Fachwerkbau)</b></p>	<p><b>Wie entstehen Preise?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>das Marktgeschehen</li> <li>Preisbildung</li> </ul> <p><b>Werbung – Information oder Verführung?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Methoden und Ziele der Werbung</li> <li>junge Verbraucher und Werbung</li> </ul>	<p><b>Ausgewogene Mahlzeiten – (k)ein Problem!</b></p> <p>Inhaltsfelder: IF1a (Ernährungsphysiologische und gesundheitliche Aspekte der Nahrungszubereitung), IF 2 (Alltagsvorstellungen zu Essen und Ernährung)</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nahrungszubereitung</li> <li>Nahrungsmittelgruppen und ihr Beitrag zu einer ausgewogenen Ernährung</li> <li>Essbiografie</li> <li>Esskultur</li> </ul>	
<p><b>Fachmethodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wesentl. Bearbeitungstechniken kennen und anwenden können,</li> <li>techn. Zeichnungen lesen und zeichnen können,</li> <li>Werkstoff Holz genau messen und anreißen können</li> <li>wesentl. Oberflächenbehandlungen kennen und anwenden können,</li> </ul>	<p><b>Fachmethodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Haushaltsplan erstellen</li> <li>Planspiel</li> <li>Werbeplakate erstellen</li> <li>Umfragen planen, durchführen und auswerten</li> </ul> <p><b>Allg. methodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mappenführung</li> <li>Mind-Maps</li> <li>Arbeitsmaterialien</li> <li>Präsentationshilfen (Plakat, Folien)</li> <li>Texte und Aufgaben verstehen</li> </ul>	<p><b>Fachmethodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Einüben von Grundtechniken</li> <li>Material- und Geräteeinsatz planen</li> <li>Geräte richtig bedienen, nutzen, pflegen</li> </ul> <p><b>Allg. methodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Arbeitsmaterialien</li> <li>Mappenführung</li> <li>Präsentationshilfen (Plakat, Folien)</li> <li>Texte und Aufgaben verstehen</li> </ul> <p><b>Praxis</b> z.B. belegtes Brot, Obstsalat, Apfel-Möhren-Rohkost, Quarkspeise</p>	<p><b>Fachmethodische Kompetenzen:</b> Bedienen und Anwenden Informieren und Recherchieren Kommunizieren und Kooperieren Produzieren und Präsentieren Analysieren und Reflektieren</p>

WP			
NW	DuG	F	Spanisch
<p><b>Wasser – physikalische Eigenschaften</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kohäsionskräfte, Adhäsionskräfte, Kapillarkraft, Wasserkreislauf, Oberflächenspannung, Anomalie des Wassers</li> </ul>	<p><b>Begegnungen</b> Dazu möglich: „Roboter“ Einstieg: Warming, Freeze</p>	<p><b>Leçon 1: Salut! Bonjour!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Begrüßung,</li> <li>sich vorstellen, sich verabschieden, sich bedanken, jd. vorstellen</li> <li>Singularformen von être</li> <li>bestimmte Artikel</li> <li>Intonationsfragen</li> </ul>	<p><b>Lehrbuch Apúntate 1</b> <b>1. ¡Hola! ¿Qué tal?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alphabet,</li> <li>sich begrüßen,</li> <li>sich vorstellen,</li> <li>Fragewörter;</li> <li>Verben auf –ar,</li> <li>best. Artikel,</li> <li>Personalpronomen,</li> <li>das Verb ser</li> </ul>
<p><b>Anpassung Lebensraum Wasser</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(Atmung, Körperform, Fortbewegung von Fischen, Amphibien, Haien, Bibern, Delphinen, Walen, Robben, Wasservogeln, Insekten, Kleinstlebewesen)</li> <li>(Anpassung der Pflanzen: Stängel, Blattformen, Spaltöffnungen, Sumpfpflanze, Algen)</li> </ul>	<p><b>Körpersprachl. Schwerpunkt</b> Körperpräsenzübungen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Haltungs- u. Bewegungserprobungen Klarer Anfang / Ende und Gehqualität</li> <li>Körperarbeit, z.b. zum Thema Roboter, Klimawandel</li> <li>„Gestik“ – Einführung, Bedeutung</li> </ul>	<p><b>Leçon 2: Dans le quartier</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zurechtfinden in einem Stadtviertel,</li> <li>nach einer Person, Sache, Tätigkeit, Ort fragen</li> <li>Verben auf -er</li> <li>bestimmter Artikel</li> <li>Ergänzungsfragen</li> </ul> <p><b>Präpositionen des Ortes</b></p>	<p><b>2. En mi casa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sein Zimmer vorstellen,</li> <li>Zimmer einer Wohnung benennen,</li> <li>sagen wo sich etwas befindet, das Verb <i>estar</i>,</li> <li>Verben auf –er/-ir,</li> <li>Das Verb <i>ver</i>,</li> <li>Das Verb <i>hay</i></li> <li>unbest. Artikel,</li> <li>Verneinung mit no</li> </ul> <p><b>3. Mi familia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Familie vorstellen und beschreiben,</li> <li>Haustiere</li> <li>Diphthongverben e→ie</li> <li>Verb <i>tener</i>,</li> <li>Adjektive,</li> <li>Possessivbegleiter mi, tu, su,</li> <li><i>Porque</i> vs. <i>por qué</i></li> <li>Zahlen</li> </ul>
<p><b>Wasser</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bedeutung für den Menschen/Nutzung durch den Menschen, Wasser als Ressource, Wasserkreislauf</li> </ul>	<p><b>Wortsprachl. Schwerpunkt</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ausdrucksmöglichkeiten erproben (1 Satz)</li> </ul>	<p><b>Leçon 3: Tu habites où?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wohnverhältnisse</li> <li>Fragen, wo jd. wohnt, woher jd. stammt</li> </ul> <p><b>Besitzangaben machen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pluralbildung être</li> <li>Possessivbegleiter im Singular</li> </ul>	<p><b>4. En nuestro colegio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zahlen 32-60</li> <li>Uhrzeit</li> <li>Possesivbegleiter</li> <li>Verb <i>salir</i></li> <li>Demonstrativpronomen</li> <li>Die Schule und den Schulalltag beschreiben</li> </ul> <p><b>5. ¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Themenwortschatz Freizeit</li> <li><i>Me gusta/ te gusta</i></li> <li>Das Verb <i>hacer</i></li> </ul>
<p><b>Sinne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tasten, Riechen, Schmecken, Sinne im Tierreich, Besonderheiten</li> <li>Sinnesorgan Haut (Stationenlernen), Sinnesparcour, Seitenlinienorgan, Grubenorgan, Kommunikation bei Fledermäusen und Walen</li> </ul>	<p><b>Textwechsel zwischen Personen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Blindenführung nach</li> <li>*Geräuschen/Wald-Spiel</li> <li>*Ton an-/abstellen</li> </ul> <p>*Hinweis: Verknüpfung mit anderen Schwerpunkten</p>	<p><b>Leçon 4: Les activités</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Freizeitaktivitäten</li> <li>über Hobbies sprechen, eigene Meinung ausdrücken,</li> <li>Altersangaben machen</li> <li>Zahlen bis 30</li> <li>Verben avoir, faire, aimer</li> <li>Verneinung: ne...pas</li> </ul>	<p><b>6. Wetter – fächerverbindendes Projekt</b> <b>Wetter, Himmelsrichtungen, Kontinente, Länder (Europa und teilw. Lateinamerika), Reisen und Verkehrsmittel, Traumreisen planen, spanische Wetterberichte</b></p>
<p><b>Fachmethodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fakten wiedergeben und erläutern und dabei Fachsprache benutzen;</li> <li>Vermutungen zu naturwissenschaftlichen Fragestellungen aufstellen und überprüfen</li> <li>Untersuchungen und Experimente planen, durchführen, auswerten, dokumentieren und präsentieren;</li> <li>Konzepte unterscheiden, hinterfragen und mit ihnen argumentieren;</li> <li>Darstellungen in Texten zur Veranschaulichung nutzen; an naturwissenschaftlichen Diskussionen aktiv teilnehmen</li> </ul>	<p><b>Fachmethodische Kompetenzen:</b> Wahrnehmen u. Erleben des eigenen Körperausdrucks im Raum, in der Gruppe, im Vergleich mit Anderen</p>	<p><b>Fachmethodische Kompetenzen</b> Allgemeine Wortschatzarbeit: mind maps zu verschiedenen Themen, Arbeiten mit der Vokabelkartei, freier Vortrag von authentischen Dialogen; Global- und Detailverständnis</p>	<p><b>Fachmethodische Kompetenzen</b> Allgemeine Wortschatzarbeit: mind maps zu verschiedenen Themen, Arbeiten mit der Vokabelkartei, Erstellen eines Glossars; freier Vortrag von authentischen Dialogen; Global- und Detailverständnis; Informationsentnahme durch Frageketten</p>

WP		
AL: HW	AL: Wirtschaft	AL: TC
<b>Haushalt und Umwelt</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hausmüll: Was ist alles drin?</li> <li>• Müllentsorgung</li> <li>• Mülltrennung/-vermeidung</li> <li>• Sauber um jeden Preis?</li> <li>• Energie- und Wasserverbrauch</li> </ul>	<b>Thema: Maschinen am Arbeitsplatz</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maschineneinsatz im HH und Betrieben / Veränderungen am Arbeitsplatz durch Maschinen</li> </ul>	<b>1. Technisches Zeichnen 1</b> Grundkenntnisse im zweidimensionalen Bereich <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strichlinien und ihre Bedeutung</li> <li>• Bemaßungen</li> <li>• Maßstäbe (Umrechnungen, typische Anwendungen)</li> <li>• Grundrisse von Wohnungen</li> <li>• Möblierung von Wohnungen</li> </ul>
<b>Vorratshaltung / LM-Verderb</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Was heißt Vorratshaltung?</li> <li>• Vorratsarten</li> <li>• Methoden der Haltbarmachung</li> <li>• Lagerung von Vorräten</li> <li>• Verderb von Vorräten</li> </ul>	<b>Arbeitsteilung und Entwicklung von Berufen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wirtschaftliche Entwicklungen im Rückblick/</li> <li>• Entstehung von Berufen</li> <li>• Dienstleistung, Handel, Industrie, Handwerk</li> <li>• Veränderungen in den drei Sektoren</li> </ul>	<b>2. Serienfertigung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlagen zur Serienfertigung (Arbeitsvorbereitung, Arbeitsplanung, Stationen zur Qualitätskontrolle,...)</li> <li>• Holzverbindungen</li> <li>• Herstellung von Halbzeugen</li> <li>• Berechnung der Kosten</li> <li>• Fertigung (z.B. 3d-Puzzle) in Serie</li> </ul>
<b>Haushalt und Umwelt</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hausmüll: Was ist alles drin?</li> <li>• Müllentsorgung</li> <li>• Mülltrennung/-vermeidung</li> <li>• Sauber um jeden Preis?</li> <li>• Energie- und Wasserverbrauch</li> </ul>	<b>Thema: Maschinen am Arbeitsplatz</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maschineneinsatz im HH und Betrieben / Veränderungen am Arbeitsplatz durch Maschinen</li> </ul> <b>1. Technisches Zeichnen 1</b> Grundkenntnisse im zweidimensionalen Bereich <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strichlinien und ihre Bedeutung</li> <li>- Bemaßungen</li> <li>- Maßstäbe (Umrechnungen, typische Anwendungen)</li> <li>- Grundrisse von Wohnungen</li> <li>- <b>Möblierung von Wohnungen</b></li> </ul>	<b>1. Technisches Zeichnen 1</b> Grundkenntnisse im zweidimensionalen Bereich <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strichlinien und ihre Bedeutung</li> <li>• Bemaßungen</li> <li>• Maßstäbe (Umrechnungen, typische Anwendungen)</li> <li>• Grundrisse von Wohnungen</li> <li>• Möblierung von Wohnungen</li> </ul>
<b>Vorratshaltung / LM-Verderb</b> Was heißt Vorratshaltung? <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorratsarten</li> <li>• Methoden der Haltbarmachung</li> <li>• Lagerung von Vorräten</li> <li>• Verderb von Vorräten</li> </ul>	<b>Arbeitsteilung und Entwicklung von Berufen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wirtschaftliche Entwicklungen im Rückblick/</li> <li>• Entstehung von Berufen</li> <li>• Dienstleistung, Handel, Industrie, Handwerk</li> <li>• Veränderungen in den drei Sektoren</li> </ul>	<b>2. Serienfertigung</b> - Grundlagen zur Serienfertigung (Arbeitsvorbereitung, Arbeitsplanung, Stationen zur Qualitätskontrolle,...) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Holzverbindungen</li> <li>• Herstellung von Halbzeugen</li> <li>• Berechnung der Kosten</li> <li>• Fertigung (z.B. 3d-Puzzle) in Serie</li> <li>• Fertigungsunterlagen erstellen und/oder optimieren unterscheiden und erstellen</li> </ul>
<b>Fachmethodische Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einüben von Grundtechniken, Material- und Geräteeinsatz planen (mechanische Geräte)</li> <li>• Geräte richtig bedienen, nutzen, pflegen</li> <li>• sich Umwelt bewusst verhalten</li> <li>• Nahrungsmittel sachgerecht be- und verarbeiten</li> <li>• Praxis: z.B. Apfel-Möhren-Rohkost, Quarkspeise zubereiten</li> <li>• Mappenführung</li> <li>• Arbeitsmaterialien</li> <li>• Präsentationshilfen (Plakat, Folien)</li> <li>• Texte und Aufgaben verstehen</li> </ul>	<b>Fachmethodische Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schaubilder und Diagramme lesen und erstellen</li> <li>• Texte lesen und auswerten</li> <li>• Rollenspiel anwenden</li> <li>• Methode der Befragung anwenden</li> <li>• Informationen suchen und sammeln</li> </ul>	<b>Fachmethodische Kompetenzen: (Urteils-/Entscheidungskompetenz)</b> Die SuS... <ul style="list-style-type: none"> <li>• stellen Möglichkeiten zur Optimierung von Fertigungsprozessen dar</li> <li>• beurteilen technische Hilfsmittel zur Qualitätskontrolle hinsichtlich ihrer Eignung</li> <li>• entscheiden sich für geeignete Maßstäbe</li> <li>• erörtern Chancen und Risiken der Arbeitsteilung...</li> </ul>