

Zeitleiste	Fächerverbindende Themen	Projekte/ Jahresvorhaben	allgemeine methodische Kompetenzen	Fachunterricht
				Deutsch
August September	Naturpark Wattenmeer (GL, NW, D, Mu)	„Toter Winkel“ Theoretische Einführung plus Praxis am LKW <i>Sept./Okt.</i> Klassenfahrt <i>Reif für die Küste vom 4.10.-8.10.2021</i>	<ul style="list-style-type: none"> Präsentationen erstellen Informationen aus dem WWW verarbeiten PPP erstellen Merkmale einer guten Präsentation Strukturen eines Vortrages kennenlernen Teampräsentationen vor der Klasse üben <p>Pflege der Methode aus 6.2: Internetrecherche im Fach Deutsch</p>	1 Mächte der Natur <ul style="list-style-type: none"> 1.1 Reif für die Insel – Mehr als Sand und Meer Sachtexte und diskontinuierliche Texte untersuchen, Informationen recherchieren und auswerten (Pflege der Methode aus 6.2) 1.2 Naturdarstellung in Balladen Hör- und Leseverstehen von Balladen, szenisches / sprachliches Gestalten von Balladen; epische, lyrische und dramatische Elemente erfassen; sprachliche Bilder entschlüsseln Sprache: Konjunktion „dass“, Artikel und Demonstrativpronomen „das“, Wiederholung der Tempora
Oktober November Dezember		Theaterstück: „Wenn ich wieder klein bin“ 22.11.2021 Theaterstück: „Natürlich bin ich stark“ (Leistung, Mobbing, Sucht)	<p>Vertiefung der Methode 7.1 in den Fächern GL und Kunst</p>	2 Willkommen im Camp - Vorgangsbeschreibung Formulierung von Arbeitsanweisungen/ Verwendung von passenden Konnektoren/ Erstellen von Materiallisten <u>Sprache:</u> Aktiv/ Passiv, Konjunktionen
Januar Februar März		LoQ-Parcours (Caritas) Leben ohne Qualm <i>Anfang 2. Halbjahr</i> Besuch der Polizei (Prävention: Sucht, Drogenkriminalität) <i>Termin wird von der Polizei vorgegeben</i> NW- Projekt Feuerwehr <i>vor Ostern</i>	Zusammenarbeiten – aber mit System: <ul style="list-style-type: none"> versch. Kooperationsverfahren kennenlernen (z.B.: Gruppenanalyse, Gruppenpuzzle, schneller Schuh) Gruppenprozesse reflektieren (z.B.: Selbsteinschätzung – Fremdeinschätzung) 	3 Für andere da sein Ehrenamt - Ich engagiere mich Sachtexte und diskontinuierliche Texte zum Thema Ehrenamt untersuchen, Informationen recherchieren, auswerten, vergleichen und bewerten; appellative Texte verfassen <u>Sprache:</u> Nominalisierung von Verben
April Mai Juni		Projekttag: Verkehrserziehung – ÖPNV <i>4. Quartal</i> Schwimmtag (Welle) <i>Mi. 22.06..21</i> individueller Wandertag <i>Do.23.06.21</i>	<p>Vertiefung der Methode 7.2: Englisch, Mathematik</p> <p>Pflege der Methode aus 7.1: GL und Kunst</p>	4 Erwachsen werden – Lektüre einer Ganzschrift Anfertigung eines Lesetagebuchs mit produktionsorientierten Arbeitsschritten / Personenbeschreibungen, Charakterisierungen, Verfassen fiktiver Monologe und Dialoge/ Verfassen von Tagebucheinträgen/ Erstellen von diskontinuierlichen Texten etc. <u>Fachmethodische Kompetenzen:</u> <ul style="list-style-type: none"> Sachtexte und diskontinuierliche Texte untersuchen und erstellen Informationen recherchieren Epische, dramatische und lyrische Elemente in Texten erkennen. Sprachliche Bilder entschlüsseln Vorgangsbeschreibungen verfassen Appellative Texte verfassen Umgang mit Ganzschriften Produktion einfacher (literarischer) Textformen: Innerer Monolog, Tagebucheintrag usw.

Fachunterricht			
Mathematik	Naturwissenschaften	Gesellschaftslehre	Englisch
<p>Aus Jahrgang 6: Körperberechnungen Volumen und Oberflächeninhalt von Quadern und Würfeln</p> <p>Rationale Zahlen</p> <ul style="list-style-type: none"> • darstellen und ordnen • addieren u. subtrahieren • multiplizieren u. dividieren 	<p><u>Reif für die Insel – Beobachtungen am Meer</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vorbereitung der Klassenfahrt, Wattenmeermappe 	<p>Naturräume Nordsee zwischen Ökologie und Ökonomie (Anbindung an die Klassenfahrt) Naturgefahren und Klimazonen der Erde (Umwelt-/Lebensbedingungen)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Naturgefahren: endogene und exogene Kräfte • Klimazonen der Erde (Methodenvertiefung 7.1) 	<p>Unit 1: England now and then</p> <ul style="list-style-type: none"> - understand information about historical places in England - giving and understanding directions - talking in more detail about where I live - understanding a story from the past - passing on information about the history of a sport - understanding a film about Greenwich now and in the past - grammar: revision of <i>simple present</i> and <i>simple past</i>
<p>Dreiecke</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dreiecksformen • Winkel im und am Dreieck • Höhen, Mittelsenkrechte, Winkelhalbierende • Geogebra <p>Brüche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brüche multiplizieren • Brüche dividieren • integrierte Wiederholung Bruchrechnung • Taschenrechnereinführung 	<p><u>Ökosysteme und Ressourcen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Zusammensetzung von Luft und Aufbau von Wasser • Stoffkreisläufe und Wechselbeziehungen im Ökosystem • Biosphäre und Atmosphäre <p>Beispiele.: Fließgewässer/ stehende Gewässer</p>	<p>Europa entdecken</p> <ul style="list-style-type: none"> • Europas Grenzen • Vegetations- und Klimazonen in Europa • Entdeckungsfahrten und Eroberungen • Renaissance • Menschen verlassen ihre Heimat • Zusammenleben von Christen, Juden und Moslems <ul style="list-style-type: none"> - Muslime in Europa (Mittelalter) - Kreuzzüge - Reformation - Dreißigjähriger Krieg 	<p>Unit 2: Adventure in Wales</p> <ul style="list-style-type: none"> - free-time activities in Wales - presenting information about a sport - making an emergency call - understanding a report from a school website - passing on information about a free-time activity - understanding a film about an adventure in Wales - a photo story - grammar: Relativsätze mit Relativpronomen; das Gerundium, Revision will-future; if-clauses type I;
<p>Zuordnungen proportionale Zuordnungen antiproportionale Zuordnungen graphische Darstellung (Vertiefung Methode 7.2) [Fahrzeiten messen, Geschwindigkeiten berechnen]</p> <p>Prozentrechnung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prozentsatz, Grund- u. Prozentwert • prozentuale Veränderungen 	<p><u>Die Veränderung von Stoffen I</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbrennung • Oxidation und Reduktion • Feuer (Feuerwehr einladen) <p>Jahresexperiment</p>	<p>Kampf um die politische Mitbestimmung / ein Längsschnitt</p>	<p>Unit 3: Made in Scotland</p> <ul style="list-style-type: none"> - information about Scotland. - presenting information about an inventor - talking about different kinds of holidays - a comic strip about a battle - information about food in Scotland - understanding a film about an experiment - writing an advert (Vertiefung der Methode 7.2) - grammar: if-clauses type II; Steigerung und Vergleiche von Adjektiven, some und any <p>Unit 4: In Northern Ireland</p> <ul style="list-style-type: none"> - information about Northern Ireland - giving advice to a friend. - buying things and having a conversation in a small shop - understanding a newspaper report about a disaster - passing on information about a B & B. - a film about conflict. - writing a newspaper report - grammar: -
<p>Daten erheben u. auswerten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mittelwerte • Max., Min., Spannweite (Boxplots) • Tabellenkalkulation <p>Terme und Gleichungen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gleichungen mit x auf einer und auf beiden Seiten lösen • Terme aufstellen • Wert des Terms berechnen 	<p><u>Die Veränderung von Stoffen II</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Metalle und Metallgewinnung • Gebrauchsmetalle und Recycling 	<p>Auswirkungen des Medienkonsums</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chancen und Gefahren des Internets • Werbung in den Medien • Öffentlich-rechtliche vs. private Sender <p>(Pflege der Methode aus 7.1)</p>	<p>Unit 5: Welcome to Ireland</p> <ul style="list-style-type: none"> - talking to people in a host family - planning a journey by public transportation - understanding a story about moving to another country - information about an actor - a film about learning to play an instrument - a quiz - grammar: comparing the simple present and the present progressive; possessive pronouns; modal verbs
<p><u>Fachmethodische Kompetenzen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Umgang mit neuen Medien, • Texte und Aufgaben verstehen und strukturieren 	<p><u>Fachmethodische Kompetenzen:</u> Protokolle führen, einfache Experimente durchführen, chemische Reaktionsgleichung aufstellen, Regeln für die Sicherheit beim Experimentieren sicher beherrschen, Vertiefung der TG-Arbeit durch Schülerexperimente, mit Messapparaturen umgehen, Messwerte darstellen und auswerten, Texterschließung, Kenntnisse d. Sezierens, Präparierens und zeichn. Darstellung, anatomischen Beobachtungen vertiefen, Diagramme erstellen, Aufbau einer übersichtlichen Wandzeitung, Mindmap erstellen</p>	<p><u>Fachmethodische Kompetenzen:</u> Diagramme und Tabellen auswerten und selbst erstellen, Klimadiagramm, Quellentext lesen, Informationen suchen, sammeln und auswerten, Texte vergleichen, Rollenspiel, Erstellen einer Wandzeitung, Nachschlage-technik beherrschen, thematische Karten auswerten</p>	<p><u>Fachmethodische Kompetenzen:</u> Faktenentnahme aus Lese- und Hörtexten, Texterschließungstechniken wiederholen, freies Sprechen und Schreiben über persönliche Probleme und Vorlieben von Jugendlichen, Sachinformationen einholen, Höflichkeit, Umformulierung von Geschichten in Artikel, Diagramme beschreiben, Gedichte präsentieren, Grammatikschulung online, skimming, Textinterpretation, Arbeit mit dem Wörterbuch</p>

Fachunterricht			
Religion	Sport	Musik	Kunst
<p>Das Gewissen</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Mein Gewissen ist wie“ ... - Erfahrungen mit dem Gewissen • Dilemmageschichten • Schuld – Vergebung – Versöhnung • Buße und Beicht 	<p>Vorbereitung ist alles! - Sachgerechtes Aufwärmen als Vorbereitung auf verschiedene Bewegungs- und Belastungsanforderungen selbständig gestalten und ausführen (BF1)</p> <p>Kennst du eins – kennst du alle? Spiele, Spiele, Spiele – versuche Spieltaktiken und Spieltechniken in verschiedenen Spielen anzuwenden (BF2)</p>	<p>Meer Musik – Reif für die Küste (Von Shanties bis Pop – Liedgut für die Klassenfahrt)</p> <p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können vokale und instrumentale Kompositionen unter Berücksichtigung historisch- kultureller Perspektiven realisieren</p> <p>Inhaltsfeld und inhaltlicher Schwerpunkt: Bedeutungen von Musik – Musik und Bewegung</p>	<p>Grafik Design: Big Blocks & Co.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Graffiti • Fachbegriffe (Tags, Outlines, Fill in, ...) • Farbkontraste bewusst einsetzen • Tags entwerfen (Buntstift, Farbauftrag) • Graffiti aus der Umwelt (Vertiefung der Methode 7.1)
<p>Im Auftrag Gottes - Propheten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kritik an der Gesellschaft • Propheten – Sprecher ihrer Zeit • Propheten der Bibel (z.B. Elias, Amos) • Hoffen auf die Zukunft- prophetisches Handeln heute 	<p>Vom spielerisch vielfältigem Bewegen an Geräten zum Erwerb turnerischer Grundfertigkeiten (BF5)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sicher turnen mit Aufschwung, Umschwung, Überhocken 	<p>Drei, vier, hop! Produktion von Balladen im neuen Gewand (Erlkönig als Kunstlied oder Hip-Hop, Fächerverbindendes Vorhaben mit Deutsch)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Klanggestaltungen unter Verwendung verschiedener Musikinstrumente und Klangfarben realisieren, • individuelle Höreindrücke bezogen auf Klangfarben und Musikinstrumente beschreiben und deuten, • Aufbau und Handhabung von Musikinstrumenten und anderen Klangerzeugern erläutern. <p>Inhaltsfeld und inhaltlicher Schwerpunkt: Entwicklungen von Musik – Musikinstrumente</p>	<p>Logbuchgestaltung</p> <p>Druckgrafik Wir machen Druck! (optional)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frottage □ Bsp. Max Ernst • Sammeln von Gegenständen mit unterschiedlicher Oberfläche • Stationen • Unterschiedliche Drucktechniken • Expressionistische Holzschnittet
<p>Von der Jesussekte zum Christentum</p> <ul style="list-style-type: none"> • Das Leben der ersten Christen (Anfänge, Ausbreitung, Verfolgung) • Wo Christen sich versammeln • Taufe und Eucharistie • Aus dem Leben der Apostel (Petrus, Pauls) • Pfingsten • Gründung der Kirche 	<p>Überquerung von Hindernissen, auch unter Einsatz verschiedener Sprunghilfen. Vom in die Höhe springen zum Hochsprung – eine Technik erfahren, verstehen und anwenden (BF3)</p> <p>Step by Step – Präsentation einer Partnerübung mit dem Seil oder dem Step- per (BF6)</p>	<p>Musik einer Epoche</p> <p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • vokale und instrumentale Kompositionen unter Berücksichtigung historisch-kultureller Perspektiven realisieren, • Musik unter Berücksichtigung biografischer und historisch-kultureller Hintergründe angeleitet deuten. • Die verschiedenen musikalischen Epochen bis zur Moderne ordnen <p>Inhaltsfeld und inhaltlicher Schwerpunkt: Entwicklungen von Musik – Musik aus verschiedenen Zeiten</p>	<p>Grafik „Vorder mir und hinter mir gildet“ doch!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bauzaun-Collage • Vorder-, Mittel-, Hintergrund • Aspekte räumlicher Darstellung • Fluchtpunktperspektive • Proportionen, Größenverhältnisse, Höhenunterschied, Überdeckung (Pfleger der Methode aus 7.1)
<p>Heldinnen und Helden Gottes Menschen suchen nach dem Sinn des Lebens - Christliche Vorbilder</p> <ul style="list-style-type: none"> • Christliche Heilige • Vorbilder und Idole • Müssen Helden immer stark sein? 	<p>Basketball als Mannschaftsspiel in vereinfachter Form in Taktikvarianten fair mit- und gegeneinander spielen</p>	<p>Musik bewegt!</p> <ul style="list-style-type: none"> • szenische, bildnerische oder choreografische Gestaltungen zu Musik angeleitet entwerfen und realisieren, • rhythmische und choreographische Strukturen unter Berücksichtigung ausgewählter Formaspekte beschreiben (z.B. Taktarten, Synkopen, Rhythmen, Tanzstile), • szenische und choreografische Gestaltungsergebnisse hinsichtlich der Umsetzung von Ausdrucksvorstellungen begründet beurteilen. <p>Inhaltsfeld und inhaltlicher Schwerpunkt: Bedeutungen von Musik – Musik und Bewegung</p>	<p>Plastik Raumraum – Altraumraum (optional)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Richard Hamilton – Raumgestaltung, Zimmereinblicke • Plastische Gestaltung eines Raumes im Karton • Guckkästen □ verborgene WeltenGraffiti aus der Umwelt
<p>Fachmethodische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Umgang mit der Bibel sicher beherrschen • Glaubens- und Sachaussagen unterscheiden lernen • Fachvokabular 	<p>Fachmethodische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Übernahme von Verantwortung innerhalb einer Mannschaft • Anwendung der Regeln eines großen Sportspiels • Erwerb körperlicher Geschicklichkeit • Helfen und Sichern erlernen • Grundlagen taktischen Verhaltens erwerben • Übernahme von Verantwortung für das eigene Aufwärmen 	<p>Fachmethodische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung des Singens • Vertiefung und Erweiterung des Klassenmusizierens, im Speziellen Gitarrenspiel • choreographische Gestaltung von Musik • szenische Interpretation 	<p>Fachmethodische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mappenführung (Sammelmappe, Kunstmappe oder –buch) • Inform. u. Mat. sammeln u. auswerten • Wirkungsweisen künstl. Techniken u. Verfahren in Verb. mit den prakt. Aufgaben beschreiben • Bildbetrachtung u. -beschreibung in Verb. mit den prakt. Aufgaben • Präsentation der eigenen Arbeiten, Beschreibung u. Vergleich Aktion (Rollenspiel, Schattenspiel, Videoclip u.a.) Gruppenarb. planen

Fachunterricht			
Technik	Economics	Hauswirtschaft	Soziales Lernen WüU
<p>1. Energie – was ist das?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Woher kommt unsere Energie? • Energieformen • Energierumwandlung • Bau eines Werkstückes mit Antrieb 	<p>It's all about money!</p>	<p>Arbeitsplatz Küche – Einsatz von Geräten und Garmethoden</p> <p>Inhaltsfelder: IF1b (Ernährungsphysiologische und gesundheitliche Aspekte der Nahrungszubereitung)</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte: Arbeitsplanung und -organisation im Küchenbereich des privaten Haushalts</p>	<p>1 Die Beziehung zu meinen Freunden</p> <ul style="list-style-type: none"> - neue Freunde finden - Umgang mit Ärger in Freundschaftsbeziehungen - überlegte Ich-Botschaften - mit Gruppendruck umgehen - „IKEA -Methode“ - Sich selbstsicher behaupten - Konflikte lösen ohne Streit - Ärgern, belästigen, schikanieren - Mobbing - Ende einer Freundschaft - Alternativ Cyber-Mobbing
<p>2. Energie und Haushalt</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wofür verbrauchen wir die Energie im Haushalt? • Energieverbrauch in Deutschland • Aufteilung Energieverbrauch im Privathaushalt • Glühlampen, Energiesparleuchten und LED Lampen • Energieverbrauch moderner Kommunikationsmittel 	<p>The world of work!</p> <p>My dream job: Preparing and holding a powerpoint-presentation</p>	<p>Richtig einkaufen – (k)eine Kunst?</p> <p>Inhaltsfelder: IF 1b (Ernährungsphysiologische und gesundheitliche Aspekte der Nahrungszubereitung)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inhaltliche Schwerpunkte: Richtlinien und Empfehlungen für eine ausgewogene Ernährung • Lebensmittelkennzeichnung 	<p>2 Mein Zuhause / meine Familie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Familie früher – Familie heute - Kommunikation in der Familie - Konflikte konstruktiv lösen <p>Auswertung des Stückes „Natürlich bin ich stark“</p>
	<p>Child labour – stolen childhood</p>	<p>Wie ernährt man sich gesund? – Möglichkeiten gesunder Ernährung hier und anderswo</p> <p>Inhaltsfelder: IF 3 (Ernährung und Esskultur)</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einflussfaktoren auf das Ernährungsverhalten • Ernährungsgewohnheiten verschiedener regionaler, kultureller und religiöser Gruppen 	<p>3 Ich entscheide für mich selbst</p> <p>Kritisch denken – überlegt entscheiden</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sucht / Suchtmittel - Sucht hat immer eine Geschichte - Selbstsichere Ablehnung - Werbung <p><i>Bemerkung:</i> Suchtprojekt Jg. 08 vertieft 3.</p>
<p>Fachmethodische Kompetenzen: Die SuS: - entnehmen modellhaften Darstellungen, wie technischen Zeichnungen, fragengeleitet Informationen. - analysieren und interpretieren mit Hilfestellungen komplexere Texte wie Diagramme, Statistiken, Schaubilder, Diagramme, sowie Bilder. - beurteilen kriteriengeleitet den Einsatz fossiler, nuklearer und regenerativer Energieträger aus der Perspektive unterschiedlicher Akteure - erläutern die Funktionsweise, die Verwendung sowie die Chancen und Risiken verschiedener Kraftwerkstypen zur Stromerzeugung</p>		<p>Fachmethodische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informationsbeschaffung - Präsentationen der Ergebnisse - Nahrungsmittel sachgerecht be- und verarbeiten - Geräteinsatz planen - Realmedien untersuchen und beurteilen 	<p>Methoden in WüU:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gesprächsführung und aktives Zuhören üben - Kommunikation und Gruppenprozesse reflektieren - Sprechängste überwinden

WP			
NW	DuG	Französisch	Spanisch
<p>Die Haut der Erde Boden</p> <ul style="list-style-type: none"> Bodenentstehung durch mechanische, biologische, physikalische und chemische Prozesse Eigenschaften von Böden und Bodentypen 	<p>Begegnung (Q1 und Q2) Sammeln von ersten Bühnenerfahrungen, lernen erster Fachbegriffe</p>	<p>Lehrwerk <i>Découvertes</i> Band1 Leçon 1 : <i>Bonjour Paris!</i> sich begrüßen und verabschieden, sich vorstellen oder jemand anderen vorstellen (Name, Herkunft), (un-)bestimmte Artikel Einzahl, das Verb être, Zahlen von 1-15, Vorschläge machen, etwas annehmen/ ablehnen</p> <p>Leçon 2 : <i>Les copains et les activités</i> Sagen, was man gerne macht, Mehrzahl der Artikel</p>	<p>Lehrbuch Apuntate 1</p> <p>1. ¡Hola! ¿Qué tal? Alphabet, sich begrüßen, sich vorstellen, Fragewörter, Verben auf –ar, best. Artikel, Personalpronomen, das Verb ser</p> <p>2. En mi casa sein Zimmer vorstellen, Zimmer einer Wohnung benennen, Sagen, wo sich etwas befindet, das Verb <i>estar</i>, Verben auf –er/-ir, das Verb <i>ver</i>; das Verb <i>hay</i>; unbest. Artikel, Verneinung mit no</p>
<p>Die Haut der Erde Lebensraum</p> <ul style="list-style-type: none"> Boden als Lebensraum und Bestimmung von Bodenlebewesen Bedeutung der Bodenlebewesen Pflanzenwachstum in Abhängigkeit von Bodenvoraussetzungen 	<ul style="list-style-type: none"> Fachbegriffe (Tempo, Neutralhaltung, Gestik, Mimik, Tableau, Freeze, Wege, Warning ...) werden erarbeitet Standbilder erarbeiten und mit Gestik und Sprache verbinden Gestik und Nutzung des Bühnenraums 	<p>Leçon 3 : <i>L'anniversaire de Jules</i> über Familie und Geburtstag sprechen, ein Fest planen, die Monate, Zahlen von 15-39, Possessivbegleiter, avoir</p> <p>(je nach Progression bereits mit 4 starten)</p>	<p>3. Mi familia Familie vorstellen und beschreiben, Haustiere, Diphthongverben e→ie, Verb <i>tener</i>, Adjektive, Possessivbegleiter mi, tu, su, <i>Porque</i> vs. <i>por qué</i>, Zahlen</p> <p>4. En nuestro colegio Zahlen 32-60, Uhrzeit, Possessivbegleiter, Verb <i>salir</i>; Demonstrativpronomen, Die Schule und den Schulalltag beschreiben</p> <p>5. ¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre? Themenwortschatz Freizeit, <i>Me gusta/ te gusta</i>, das Verb <i>hacer</i></p>
<p>Der Weg des Altpapiers</p> <ul style="list-style-type: none"> Rohstoffe in Primär- und Sekundärrohstoffe klassifizieren und die Gewinnung aus dem Müll in einem Recyclingkreislauf beschreiben technische Prozesse der Herstellung von Recyclingpapier Rohstoff- und Energiebedarf bei der Herstellung von Papier aus Holz und aus Altpapier vergleichen und beurteilen 	<p>Verwandlung (Q3 und Q4) Neue Darstellungsweisen auf der Bühne zum Thema ausprobieren: z.B.: Schwarzlicht, Schatten-spiel</p>	<p>Leçon 4 <i>Une journée et des surprises</i> sich verabreden, einen Tag beschreiben, ein Wochenende planen (Orte), Verneinung ne...pas, aller (à), faire (de), Uhrzeit/ Tageszeit/ Wochentage</p>	<p>6. En nuestro colegio die Schule beschreiben, über Schulalltag sprechen, eine Email schreiben, Zustimmung/Ablehnung ausdrücken, Possessivbegleiter, salir, este & ese, cuántos</p> <p>7. ¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre? Themenwortschatz Freizeit, über Hobbys sprechen, sagen was man mag, me gusta/te gusta/ hacer</p>
<p>Wertstoffe aus der Müllaufbereitungsanlage</p> <ul style="list-style-type: none"> Stoffe nach charakteristischen Eigenschaften ordnen Sortierschritte einer Müllsortieranlage erläutern Müllverbrennung als nachhaltige Alternative zum Stoffrecycling kritisch hinterfragen 	<p><i>Methoden körpersprachlich (bspw.):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Rhythmische Bewegungen (z.B. Bodypercussion) Bewegungsmaschine Standbilder <p><i>Methoden wortsprachlich (bspw.):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Gromolo Wortmotette Call and response (z.B. Dynamik, Artikulation) Elfchen 	<p>Leçon 5 <i>Le spectacle va commencer!</i> Ein Interview führen bzw. ein Einkaufsgespräch, aller faire qc, Fragen mit est-ce que, Aktivitäten</p> <p>Leçon 6 <i>Trois jours à Nice</i> eine Stadt beschreiben/vorstellen, Wetter, Farbadjektive, montrer qc à qn, voir</p>	<p>8. Mis amigos das Aussehen beschreiben, Vorschläge machen, sich verabreden, sagen was jemandem gefällt, das Verb ir, Diphthongverben, gustar, Präposition a bei Personen</p> <p>9. En Valencia eine Stadt vorstellen, Wegbeschreibung, etwas bestellen, para+inf., mucho/ poco, seguir, Imperativ, venir, Aussprache z, ein Wörterbuch benutzen mit que, Zeitadverbien</p>
<p>Fachmethodische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Hypothesen formulieren und überprüfen Messdaten interpretieren und Zusammenhänge ableiten Daten mit Tabellenkalkulationsprogrammen darstellen Konfliktsituationen erkennen mit ethischen Maßstäben entscheiden 	<p>Fachmethodische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Wahrnehmen u. Erleben des eigenen Körperausdrucks im Raum, in der Gruppe, im Vergleich mit Anderen Wahrnehmen und Erleben des wortsprachlichen Ausdrucks Erster Zugang zum bildsprachlichen und musikalischen Ausdruck Realisation u. Entwicklung eigener Gestaltungssequenzen zu versch. Ausdrucksmöglichkeiten 	<p>Fachmethodische Kompetenzen:</p> <p>Allgemeine Wortschatzarbeit: mind maps zu verschiedenen Themen, Arbeiten mit der Vokabelkartei, freier Vortrag von authentischen Dialogen; Global- und Detailverständnis Informationsentnahme global/ selektiv, Hörverstehen, Sprachmittlung</p>	<p>Fachmethodische Kompetenzen</p> <p>Allgemeine Wortschatzarbeit: mind maps zu verschiedenen Themen, Arbeiten mit der Vokabelkartei, Erstellen eines Glossars; freier Vortrag von authentischen Dialogen; Global- und Detailverständnis; Informationsentnahme durch Frageketten, Hörverstehen, Sprachmittlung</p>

WP		
AL: HW	AL: Wirtschaft	AL: TC
	<p>Markt und Wettbewerb</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marktformen (Monopol, Oligopol, Polypol) • Wirtschaftskreislauf • Rahmenbedingungen der Marktwirtschaft • Preisbildung 	
	<p>Verbraucherbildung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einkaufen im Internet • Widerrufsrecht • Stiftung Warentest • gültiger Kaufvertrag 	
	<p>Arbeitnehmer am Arbeitsplatz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arbeitsschutzgesetze • Jugendarbeitsschutz • Kündigungsrecht 	
	<p>Wirtschaften will gelernt sein</p> <ul style="list-style-type: none"> • Finanzierung des Alltags • Nettolohn • Bruttolohn <p>Wir und das Internet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chancen und Gefahren • Online-Handel • Online-Banking & -Zahlverfahren • Urheber- und Nutzungsrecht bei digitalen Medien, Datenschutz 	
	<p>Fachmethodische Kompetenzen: Rollenspiel, Befragung, Erkundung (evtl. Verbraucherzentrale), Informationsbeschaffung/Befragung/Auswertung von Statistiken, Arbeitszeitmodelle vergleichen, Analyse von Prospekten und kritische Hinterfragung, Expertenbefragung</p>	