

Zeitleiste	Fächerverbindende Themen	Jahrgangspunkte	allgemeine methodische Kompetenzen	Fachunterricht
				Deutsch
1. Quartal		Methodentag 16.09.2025 Projektwoche 06.-10.10.2025 Projekt BO <b>Projekttag „Suchtprävention“</b> Theaterstück „Alkohölle“ 09.10.25 Thema Sucht	<b>sich und andere informieren: Fake News, Desinformationen und Deepfakes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Was sind Fake News</li> <li>Gefahren von Fake News</li> <li>Deepfakes und Recht am eigenen Bild</li> </ul>	<b>Kurzprosa und Kurzfilme: Texte zum Thema „Besondere Augenblicke“</b> Untersuchung der Erzählweise, Erzähltechnik, Texte erschließen, zusammenfassen, untersuchen und bewerten, literarische Figuren charakterisieren, produktionsorientiertes Schreiben: Innerer Monolog, Produktion kurzer Videos <b>Berufliche Gespräche</b> Vorstellungsgespräche, Rollenspiele, ggf. Videofeedback
2. Quartal	Werbung (Ku, Eco, Musik)	BO: Einstiegsinstrument (ESI)	<b>Vertiefung der Methode 8.1: D, GL</b>  Pflege der Methode aus 7.2 „Zusammen arbeiten- aber mit System“ (GL, NW)	<b>Schriftliches Argumentieren</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>mdl. Debattieren und argumentierendes Schreiben</li> </ul> <b>Erwachsen werden: Eine Ganzschrift lesen und verstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ggf. anfertigen eines Lesetagebuchs mit produktionsorientierten Aufgaben</li> <li>Personenbeschreibung / Charakterisierung</li> </ul>
3. Quartal	Sexualität (NW, PPL)	NW-Projekt (Sexual-Projekt): AWO Januar/ Februar  BFE I-Elternpraktikum 18.03.26  GL-Wandertag Industrialisierung (März?)  Exkursion Ski-AG Anfang April 26  Praktikumsbörse 25.03.26	<b>Inhalte diskutieren / Standpunkte vertreten</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Regelgebundenes Kreisgespräch, Kugellager, vier Ecken</li> <li>Sachlich argumentieren</li> <li>Gesprächsregeln einhalten</li> <li>In Rollenspielen rollenadäquat argumentieren</li> <li>Einen Standpunkt vertreten</li> <li>Fishbowl</li> </ul> Pflege der Methode 8.1 „sich und andere informieren: Fake News, Desinformationen und Deepfakes“	<b>Bilder einer Stadt (Stadtlyrik)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gedichte und Liedtexte lesen / hören</li> <li>Merkmale der lyrischen Sprache erkennen</li> <li>den Inhalt von Gedichten darstellen</li> <li>Parallelgedicht schreiben</li> <li>Gedicht in epischen Text umformen</li> <li>Vertiefung der Zitiertechnik</li> </ul> <b>Informierendes Schreiben „Die Natur als Vorbild“:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sachtexte und Grafiken erschließen, informierende Texte schreiben</li> <li>adressatengerecht aus einem Überangebot von Informationsquellen formulieren</li> </ul>
4. Quartal		Girls-/Boys Day (BFE II) 23.04.2026  BFE III – individueller Tag Mi. 08.07.2026  Klassenwandertag Mi, 09.07.25  Wandertag Sport Jahrgang Do, 10.07.25	<b>Vertiefung der Methode 8.2: F, L, E</b>	<b>Journalismus und Berichte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zeitungsprojekt: Inhalte, Merkmale, Adressat ggf. Redaktionsbesuch</li> <li>verschiedene Textsorten unterscheiden (Bericht, Reportage, etc.)</li> <li>Bericht anfertigen</li> <li>Aufbau einer Zeitung</li> <li>indirekte Rede, Konjunktiv I und II</li> <li>Argumentation Verkehr</li> <li>kennenlernen verschiedener Medienformate</li> <li>Vertrauenswürdigkeit von Informationsquellen</li> </ul>
Fachmethod. Kompetenzen				<b>Fachmethodische Kompetenzen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Argumentationen untersuchen und führen; behaupten und begründen</li> <li>Grammatik integrativ: HS / NS-Konstruktionen wd. und vertiefen</li> <li>Konjunktiv I und II, indirekte Rede</li> <li>Gestaltungsmerkmale von Gedichten (Form, Reim, Wortwahl, Metaphorik) erarbeiten, analysieren und produktiv umsetzen</li> </ul>

Fachunterricht			
Mathematik	Naturwissenschaften	Gesellschaftslehre	Englisch
<p><b>Terme und Gleichungen I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Terme aufstellen</li> <li>• Terme zusammenfassen</li> <li>• Werte von Termen berechnen</li> <li>• Gleichungen lösen</li> <li>• Äquivalenzumformung</li> </ul> <p><b>Zinsrechnung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wiederholung Prozentrechnung</li> <li>• Grundaufgaben der Zinsrechnung</li> <li>• Guthaben und Darlehen</li> <li>• Zinsfaktor, Zinseszinsen (nur E-Kurs)</li> </ul>	<p><b>Aufbau der Erde und Entwicklung des Lebens</b></p> <p>inhaltl. Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementfamilien</li> <li>• PSE und Atombau</li> </ul>	<p><b>Entdeckt, erobert, ausgebeutet? Entwicklung und Perspektiven am Beispiel ehemaliger Kolonien (Pflege der Methode 7.2)</b></p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Weltbilder</li> <li>• Entdeckungsreisen</li> <li>• Dreieckshandel</li> <li>• Namibia</li> <li>• Entwicklungsländer</li> </ul>	<p><b>Orange Line 4</b></p> <p><b>Unit 1: Hi to high school!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• information about American School life</li> <li>• describing photos</li> <li>• talking about subjects and life at school</li> <li>• Being climate friendly</li> </ul> <p>grammar: Modalverben; present progressive, if-clause 1</p>
<p><b>Umfang und Flächeninhalt</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wdh A und u des Rechtecks</li> <li>• Flächeninhalt und Umfang Des Parallelogramms, des Dreiecks, des Trapezes, des Drachens</li> <li>• Haus der Vierecke</li> <li>• Winkelsummen</li> </ul>	<p><b>Aufbau der Erde und Entwicklung des Lebens</b></p> <p>inhaltl. Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evolutionsfaktoren</li> <li>• Stammesentwicklung der Wirbeltiere und des Menschen</li> </ul>	<p><b>Produktion um jeden Preis? Entwicklung und Funktionsweise unserer Wirtschaftsordnung</b></p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Hanse</li> <li>• Handelsmetropolen</li> <li>• Industrialisierung</li> <li>• Gewerkschaften</li> <li>• Digitale Marktplätze</li> </ul>	<p><b>Unit 2: Eat and play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about different food</li> <li>• Reading about thanksgiving</li> <li>• Writing a restaurant review</li> <li>• Presentation about types of American sports</li> <li>• Understanding rules of Am. Football</li> </ul> <p>grammar: Adj + Adverbs; Relativsätze; Adj-Steigerung</p>
<p><b>Terme und Gleichungen II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Terme mit Klammern</li> <li>• Ausmultiplizieren und faktorisieren</li> <li>• Multiplikation von Summen und binomische Formeln (nur E-Kurs)</li> <li>• Gleichungen mit Klammern lösen</li> </ul> <p><b>Mit dem Zufall rechnen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wahrscheinlichkeiten von Ergebnissen und Ereignissen</li> <li>• Gegenereignisse</li> </ul>	<p><b>Sexualkunde</b></p> <p>inhaltl. Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Familienplanung und Empfängnisverhütung</li> <li>• Schwangerschaft und Entwicklung vom Säugling zum Kleinkind</li> <li>• Mensch und Partnerschaft</li> </ul>	<p><b>Europa – was geht uns das an?</b></p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strukturunterschiede in Europa</li> <li>• Europa – Idee und Wertegemeinschaft</li> <li>• Institutionen der Europäischen Union</li> </ul> <p>Die EU – eine Gemeinschaft mit Zukunft?</p>	<p><b>Units 3: New places, new faces</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• New York</li> <li>• Reading, listening about sights</li> <li>• Writing about the own city</li> <li>• Life in a small-town</li> <li>• racism</li> </ul> <p>grammar: present perfect; if clauses type 2</p> <p><b>Unit 4: Many people, one nation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• emigrating to another country</li> <li>• prejudices and clichés</li> <li>• reading about native Americans</li> <li>• conducting an interview</li> </ul> <p>grammar: will future.; if-cl 2; past perf.</p> <p>(Methodenvertiefung 8.2)</p>
<p><b>Prismen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eigenschaften eines Prismas</li> <li>• Schrägbilder und Netze</li> <li>• Oberfläche und Volumen</li> </ul> <p><b>Lineare Zuordnungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wdh proportionale Zuordnungen</li> <li>• Darstellungen linearer Zuordnungen: Graph , Tabelle, Term</li> <li>• Anwendungsaufgaben</li> </ul>	<p><b>Elektrochemische Spannungsquellen</b></p> <p>inhaltl. Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schaltpläne</li> <li>• Spannung und Ladungstrennung</li> <li>• Elektrolyse</li> <li>• Elektrochemische Energiespeicher</li> </ul>	<p><b>Chancen und Grenzen der ersten deutschen Republik</b></p> <p><b>Erster Weltkrieg und Weimarer Republik</b></p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Weg in den ersten Weltkrieg</li> <li>• USA und UdSSR</li> <li>• Weimar – die Krisenrepublik?</li> </ul>	<p><b>Unit 5: California</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• What to do in Cal.</li> <li>• Reading about nature, child labour</li> <li>• free-time activities</li> <li>• talking about Hollywood+film</li> <li>• writing a film review</li> </ul> <p>grammar: Passiv; going to + will future, if-clause 3</p>
<p><b>Fachmethodische Kompetenzen:</b></p> <p>Umgang mit Formeln, Tabellenkalkulation (Zinsrechnung), Arbeiten mit dem Taschenrechner (lineare Funktionen: Wertetabellen), Systematisierung, Sprache der Graphen, Lösungsstrategien, Mathematik im Alltag:</p> <p>Reflexion und Sensibilisierung mathematischer Darstellungen in den Medien</p>	<p><b>Schwerpunkte der übergeordneten Kompetenzerwartungen</b></p> <p><b>Entwicklung der Erde:</b></p> <p>UF2 Konzepte unterscheiden und auswählen E8 Modelle anwenden K1 Texte lesen und erstellen B3 Werte und Normen berücksichtigen</p> <p><b>Periodensystem und Elementfamilien:</b></p> <p>UF1 Fakten wiedergeben und erläutern UF3 Sachverhalte ordnen und strukturieren E7 Modelle auswählen und Modellgrenzen angeben E8 Modelle anwenden K5 Recherchieren</p> <p><b>Schwangerschaft und Verantwortung:</b></p> <p>UF1 Fakten wiedergeben und erläutern K5Recherchieren B1 Bewertungen an Kriterien orientieren B2 Argumentieren und Position</p> <p><b>Elektrochemische Spannungsquellen:</b></p> <p>UF1 Fakten wiedergeben und erläutern E7 Modelle auswählen und Modellgrenzen angeben E8 Modelle anwenden K5 Recherchieren</p>	<p><b>Fachmethodische Kompetenzen:</b></p> <p>Karikaturen auswerten Quellentexte lesen, Grafiken verstehen + erklären, Rollenspiel, Auswerten einer Statistik, Analyse von Pressemeldungen + kritische Hinterfragung, Vergleich unterschiedlicher Meinungen + eig. Meinungsbildung Diagramme lesen + erklären, unterschiedliche Meinungen miteinander vergleichen, „Bevölkerungspyramiden“ vergleichen + erläutern, Auswertung v Karikaturen, Atlasarbeit, Infos selbstständig finden, Zeitungsartikel besprechen, Texterschließung</p> <p><b>Methodische Schlüsselqualifikation im Fach GL im 8. JG</b></p> <p><b>Texterschließung,</b> Informationsentnahme, freies und richtiges Sprechen, freies Referat</p>	<p><b>Fachmethodische Kompetenzen:</b></p> <p>Texterschließung, Informationsentnahme, Zusammenhängende, Textproduktion, Aktives Zuhören und aufeinander eingehen, Freies + dialogisches Sprechen in der Zielsprache, Umgang mit eigenem (2-sprachigen) Wörterbuch, Textgliederung, Wortschatzarbeit (Vokabelheft etc.), zusammenfassende, indirekte Wiedergabe von Textbausteinen, Hörverstehen weiter ausbilden</p>

Fachunterricht			
Sport	Musik	Kunst	Religion
<p><b>BF 1: <u>Wie fit bin ich?- Wie werde ich besser?</u></b>- Grundprinzipien des gesundheitsorientierten Trainings sowie eine weitere Entspannungstechnik kennen und anwenden können</p> <p><b>BF 2: <u>Vom Brennball zum Baseball-</u></b> Grundideen und Strukturen verschiedener Spiele analysieren, vergleichen, verändern</p> <p><b>BF 3: <u>Kugelstoß lernen</u></b>- eine weitere Technik erfahren, verstehen und anwenden</p>	<p><b>Immer erst Subkultur und dann Mainstream? – Entwicklungen und Stile der Populärmusik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vokale und instrumentale Kompositionen unter Berücksichtigung historisch-kultureller Perspektiven realisieren,</li> <li>abendländische Kunstmusik und populäre Musik des 20. und 21. Jahrhunderts im Hinblick auf ihre Stilmerkmale analysieren,</li> <li>ausgewählte biografische und historische Hintergründe von Musik erläutern.</li> </ul>	<p><b><u>Grafik, Aktion   BOOOooing!</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>PopArt – Roy Lichtenstein</li> <li>Lautmalereien</li> </ul> <p>Entwurf und Layout eines eigenen Comics</p>	<p><b><u>Jesus als Vorbild / Einsatz für Menschen am Rande der Gesellschaft</u></b></p> <p>Armut in der Welt Nächstenliebe als christlicher Auftrag Institutionen der kirchlichen Caritas und Diakonie Wie kann ich helfen? Solidarität heute</p>
<p><b>BF 3: <u>Leistungen sind weder objektiv noch absolut!</u></b>- Wir ermitteln unsere individuellen Voraussetzungen in ausgewählten LA-Disziplinen und entwickeln und erproben alternative Möglichkeiten des Leistungsvergleichs</p> <p><b>BF 3: <u>Fit und gesund</u></b>- ausdauerndes Laufen systematisch verbessern können</p>	<p><b>Fortsetzung UV1</b></p> <p><b>Musik und Programm / Musik um uns 2/3 S. 252-261</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Klanggestaltungen mit vorgegebenem Ausdruck entwerfen und realisieren</li> <li>den Ausdruck von Musik in einem thematischen Kontext deuten</li> <li>Klanggestaltungen unter dem Blickwinkel der Umsetzung außermusikalischer Ideen Aspekt geleitet beurteilen.</li> </ul>	<p><b><u>Design   Begehrlichkeiten wecken</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produktdesign, Werbung, Antiwerbung</li> <li>Werbeanalyse von Anzeigen</li> <li>Entwicklung einer Produktpackung, einer eigenen Anzeige oder eines Werbespots</li> <li>AIDA-Prinzip</li> </ul>	<p><b>Lebensweg Jesu – Passion und Auferstehung</b></p> <p>Mir fehlen die Worte – Sprechen über Gefühle Stufen der Zärtlichkeit Liebe und Erotik in der Bibel: das Hohelied Menschen sagen „Ja“ vor Gott – Das Ehesakrament</p>
<p><b>BF 5: <u>Turnerische Bewegungsfertigkeiten</u></b> an einem ausgewählten Turngerät (z.B. Boden, Reck, Stufen- oder Parallelbarren für die Gestaltung einer individuellen Kür nutzen</p>	<p><b>Fortsetzung UV2</b></p> <p><b>Musik zwischen Kunst, Kommerz und Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zusammenhänge zw. Wirkungen von Musik und ihrer Verwendung</li> <li>Musik hinsichtlich ihrer funktionalen Wirksamkeit beurteilen</li> <li>einfache klangliche Gestaltungen im Hinblick auf eine bestimmte Wirkung entwerfen und realisieren</li> <li>ausgewählte musikalische Strukturen und ihre Wirkung in Verbindung mit anderen Künsten hinsichtlich ihrer Funktion deuten</li> </ul>	<p><b><u>Malerei   Ceci n'est pas une ...</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grundlagen der Kunstepoche des Surrealismus</li> <li>Betrachtung von Werken René Magrittes, Max Ernsts und Salvador Dalís</li> <li>Entwicklung eigener surrealer Bildwelten</li> </ul>	<p><b>Reformation / Martin Luther / Leben und Werk</b></p> <p>Die Kirche und das Papsttum im Mittelalter Zeit der Entdeckungen Martin Luther Evangelisch und Katholisch heute</p>
<p><b>BF 7: <u>Tischtennis</u></b> im Wettbewerb erfolgreich spielen</p> <p><b>BF 8: <u>Judo-Bodenkampf: Mit Technik und Köpfchen zum Turniererfolg!</u></b> Normgebunden mit- und gegeneinander kämpfen und sich auf die individuellen Voraussetzungen von Partnerin oder Partner einstellen</p>	<p><b>Fortsetzung UV3</b></p>	<p><b><u>Grafik   Große und kleine Fluchten</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zentralperspektive, Vogelperspektive, Froschperspektive</li> <li>Wiederholung und Ausbau der Kenntnisse zur Perspektive</li> <li>Gestaltung einer perspektivisch korrekten Landschaft</li> </ul>	<p><b><u>Judentum / Wurzeln des Christentums</u></b></p> <p>Jesus, der Jude Sabbat und Synagoge Speisegesetze Jüdische Feste und Feiertage</p>
<p><b>Fachmethodische Kompetenzen:</b> Bewegungs-, Körper- und Spielerfahrungen stabilisieren, vertiefen und erweitern</p> <p>Geschlechterhierarchien abbauen, Chancengleichheit der Geschlechter erhöhen</p>	<p><b>Fachmethodische Kompetenzen:</b> graphische Notation, Vertiefung und Erweiterung des Klassenmusizierens, Singen, Songanalyse</p>	<p><b>Fachmethodische Kompetenzen:</b></p> <p>Sensibilisierung ästhetischer Wahrnehmung, Förderung der Kreativität, Gestaltende und umgestaltende Organisation von ästhetischen Objekten Methoden-, Kommunikations- + Sozialkompetenz Infoentnahme, Recherche, Gesprächsregeln: freies + richtiges Sprechen, aktives Zuhören und aufeinander Eingehen (s. Methoden-curriculum 8.2)</p>	<p><b>Fachmethodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bibelperikopen anhand fachspezifischer Termini Infos entnehmen können</li> <li>Sich auf Fragestellungen des Religionsunterrichts einlassen können</li> <li>Geschlechterhierarchien abbauen, Chancengleichheit der Geschlechter erhöhen</li> </ul>

WP		
Spanisch	Französisch	Naturwissenschaften
<p><b>Apúntate 1: Unidad 7 – Por fin vacaciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>über Reisepläne sprechen</li> <li>über das Wetter sprechen</li> <li>eine Postkarte schreiben</li> </ul> <p><b>Apúntate 2: Unidad 1- Bienvenidos a mi barrio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>über den persönlichen Lebensraum sprechen</li> <li>sagen, was einem (nicht) gefällt</li> </ul>	<p><b>Leçon 5 <i>Le spectacle va commencer!</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ein Interview führen bzw. ein Einkaufsgespräch</li> <li>aller faire qc</li> <li>Fragen mit est-ce que</li> <li>Aktivitäten</li> </ul>	<p><b>Haut</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Funktionen</li> <li>Hauterkrankungen</li> </ul>
<p><b>Apúntate 2: Unidad 2- En el instituto</b> Persönliche Lebensgestaltung – Schule</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sich über persönliche Interessen austauschen</li> <li>einen Schultag beschreiben</li> <li>Alltag und spezielle Tage beschreiben</li> </ul>	<p><b>Leçon 6: Trois jours à Nice</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>eine Stadt beschreiben/vorstellen</li> <li>WetterFarbadjektive</li> <li>montrer qc à qn</li> <li>voir</li> </ul>	<p><b>Haut</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hautveränderungen</li> <li>Hautpflege Emulsionen/Tenside</li> </ul>
<p><b>Módulo 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué te duele?</li> </ul>	<p><b>Unité 1: La rentrée des amis</b> über den Schulbeginn sprechen   über Neues berichten   Gefühle und Meinungen äußern   den Willen ausdrücken   eine Person beschreiben und charakterisieren   französische Filmen zum Themenbereich „Schule“   Sprachnachrichten aufnehmen</p>	<p><b>Alles bio?- ökologischer Landbau</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Landwirtschaftliche Produktion</li> <li>Wachstums- und Erntebedingungen</li> </ul>
<p><b>Apúntate 2: Unidad 3- De paseo por España</b> Spanischsprachige Welt – Spanien</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>spanische Region kennenlernen</li> <li>Freizeitaktivitäten beschreiben</li> </ul> <p><i>Fakultativ</i></p> <p><b>Apúntate 2: Unidad 4- No siempre es fácil</b> Persönliche Lebensgestaltung – Familie und persönlicher Alltag</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>über Vergangenes berichten (Wochenende, Urlaub)</li> <li>Tischgespräche führen</li> </ul>	<p><b>Unité 2: Aventures à Paris</b> über Vergangenes sprechen   eine Geschichte verfassen   von einem Ereignis berichten   kooperatives Schreiben   seine Meinung äußern   geheimnisvolle Orte in Paris kennenlernen   Paris im Comic   einen Comic oder einen Fotoroman erstellen</p>	<p><b>Alles bio?- ökologischer Landbau</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verbraucheraufklärung</li> <li>ökologische vs konventionelle Landwirtschaft</li> </ul>
<p><b>Fachmethodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>eine Zusammenfassung anhand von Schlüsselwörtern schreiben</li> <li>Inhalt einer Bildgeschichte wiedergeben- Text durch Dialogisieren ergänzen</li> <li>allgem. Wortschatzarbeit vertiefen</li> <li>Wörterbucharbeit vertiefen</li> <li>anhand eines Bildimpulses über ein persönliches Ereignis schreiben</li> <li>einem Lesetext Argumente pro und contra entnehmen</li> <li>mit authentischen Texten/Broschüren umgehen</li> </ul>	<p><b>Fachmethodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Monologe/Dialoge führen und verfassen</li> <li>an Gesprächen aktiv teilnehmen und interagieren</li> <li>einem Text mithilfe verschiedener Lesestile Informationen entnehmen</li> <li>französische Texte verstehen und ausgewählte Inhalte (ggf. unter Anwendung von Kompensationsstrategien) mitteln</li> <li>Hör(seh)dokumenten unter Verwendung verschiedener Hör(Seh)stile Informationen entnehmen</li> </ul>	<p><b>Fachmethodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gegebene naturwissenschaftlich-technische Probleme analysieren</li> <li>Naturwissenschaftliche Sachverhalte nach fachlichen Strukturen einordnen, von konkreten Kontexten abstrahieren</li> <li>Die Kernaussagen altersgemäßer Fachtexte, Medienbeiträge sowie fachtypischer Darstellung benennen und interpretieren</li> <li>Gegliederte Protokolle anlegen, Versuchsabläufe und Beobachtungen nachvollziehbar und genau beschreiben</li> </ul>

WP

Darstellen und Gestalten	Wirtschaft und Arbeitswelt	Informatik
<p><b>Thema: Bilder werden lebendig</b>                      Bildsprachl. Schwerpunkt:                      Umsetzen, Neugestalten                      etc. von 2-dimensionalen                      Bildern in 3-dimensionale                      (mögl. Ausgangspunkt: Mondrian,                      abstrakte Kunst, figürliche Bilder –                      nachstellen, verändern; mögl.                      Requisiten: Stühle, Kleidung, Texte, ....)</p>	<p><b>Haushalt und Globalisierung (HW)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ziele der Nachhaltigkeit</li> <li>• Nachhaltige Ernährung</li> <li>• Fair denken, fair kaufen</li> <li>• Gesund und klimafreundlich essen</li> <li>• Ernährung außer Haus</li> <li>• Internationaler Lebensmittelhandel</li> </ul>	<p><b>Ab in die Zelle –                      Tabellenkalkulationsprogramme im Alltag</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• strukturieren gleichartige Daten und verarbeiten sie mit Hilfe einer Tabellenkalkulation</li> <li>• wenden zielgerichtet Prinzipien der strukturierten Dateiverwaltung an</li> </ul>
<p><b>Thema: Bilder werden lebendig</b>                      Musiksprachl. Schwerpunkt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klangmaterialien erproben und vielseitig nutzen (z.B. Boomwhackers, Besenstile)</li> <li>• Rhythmusarbeit mit Bodypercussion (evtl. situative Einbindung)</li> </ul>	<p><b>Qualität garantiert – Der Siegeldschungel (HW)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arten von Labeln</li> <li>• Was sagen sie aus?</li> <li>• Wer oder was steckt dahinter?</li> <li>• Vergleich verschiedener Nachhaltigkeitssiegel</li> </ul>	<p><b>Programmieren mit Scratch / LEGO Education SPIKE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Handlungsanweisungen aufstellen:</li> <li>• Algorithmen verstehen, erstellen, programmieren und prüfen</li> <li>• Divide and conquer</li> <li>• Debugging</li> </ul>
<p><b>Wortsprachl. Schwerpunkt:</b>                      Vertiefung und Umsetzung von Sprachvarianten in Gruppenarbeit (z.B. Sprachmotetten) unter Berücksichtigung einzelner Parameter</p>	<p><b>Maschinen / Mobilität (TE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein- und Ausgangsgrößen sowie deren Verarbeitung</li> <li>• Sicherheitsgerechter Einsatz von Maschinen und Robotern</li> <li>• Antriebe und Kraftübertragung in Maschinen</li> <li>• Wartung und Instandhaltung</li> </ul> <p><b>Bauen und Wohnen (TE)</b>                      Haus oder Wohnung – was kostet der Bau von Wohnraum und welche Nebenkosten folgen?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entwurf, Gestaltung und Realisierung von Bauwerken</li> <li>• Wohnungssuche und Wohnfinanzierung</li> <li>• Ratenkäufe</li> <li>• Rechtsgeschäfte im Alltag</li> </ul> <p>z.B. Modell einer Wohnung</p>	<p><b>Wir programmieren unsere eigene App</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Datenschutz im Zusammenhang mit Apps</li> <li>• Analyse bestehender Apps</li> <li>• Modellierung/Entwurf und Programmierung einer eigenen App</li> <li>• Dokumentation und Präsentation</li> </ul> <p><b>Automaten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufbau und Wirkungsweise von Automaten</li> <li>• Entwicklung von Automaten</li> </ul>
<p><b>Fachmethodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skelettzeichenweise</li> <li>• Umsetzung u. Verschriftlichung von Wortmotetten</li> <li>• Zusammenfassen/ Verbindung mehrerer Gruppenergebnisse zu einer Gesamtchoreografie</li> <li>• Evtl. Projektion eigener Bilder als „Kulisse“</li> <li>• Wahrnehmen, Erleben und Reflektieren des bildsprachlichen Ausdrucks</li> <li>• Wahrnehmen, Erleben und Reflektieren des musiksprachlichen Ausdrucks</li> <li>• Realisation u. Entwicklung Eigener Gestaltungs-sequenzen zu den versch. Ausdrucksmöglichkeiten</li> <li>• Erste Vernetzungen der versch. Schwerpunkte</li> </ul>	<p><b>Fachmethodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Material- und Geräteeinsatz planen, Geräte richtig einsetzen, nutzen und pflegen</li> <li>• Nahrungsmittel sachgerecht be- und verarbeiten</li> <li>• Realmedien (z.B. Lebensmittelverpackungen, Prospekte) untersuchen und beurteilen</li> <li>• Aus Sachtexten Informationen zusammenfassen und Inhalte bewerten</li> </ul>	<p><b>Fachmethodische Kompetenzen:</b>                      Die Schülerinnen und Schüler identifizieren und strukturieren informatische Sachverhalte, entwickeln Modelle, wenden Verfahren zur Problemlösung an, bewerten Ergebnisse und erläutern mögliche Auswirkungen des Einsatzes von Informatiksystemen. Sie beschreiben und interpretieren Implementierungen, kooperieren bei der Problembearbeitung und dokumentieren sowie präsentieren ihren Arbeitsprozess und die Ergebnisse adressatengerecht und fachsprachlich korrekt mithilfe digitaler Werkzeuge.</p>