

Zeitleiste	Fächerverbindende Themen	Jahrgangsjahrgangsprojekte	allgemeine methodische Kompetenzen	Fachunterricht
				Deutsch
1. Quartal		<p><u>Methodentag</u> 07.09.21</p> <p><u>Projekt „Teamtage“</u>, Projekttag „Sucht“ und Austausch Frankreich Woche vor den Herbstferien</p> <p><u>GL-Wandertag</u></p>	<p>Inhalte diskutieren / Standpunkte vertreten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regelgebundenes Kreisgespräch, Kugellager, vier Ecken • Sachlich argumentieren • Gesprächsregeln einhalten • In Rollenspielen rollenadäquat argumentieren • Einen Standpunkt vertreten • Fishbowl 	<p><u>Kurzprosa: Texte zum Thema „Begegnungen mit mir und anderen“</u></p> <p>Untersuchung der Erzählweise, Erzähltechnik, Texte erschließen, zusammenfassen, untersuchen und bewerten, Figuren charakterisieren</p>
2. Quartal	<p>Werbung (D, Ku, Eco, Musik)</p>	<p><u>Theaterstück „Alkohölle“</u> 12.11.21</p> <p><u>Theaterstück „Wenn ich wieder klein bin“</u> 22.11.21</p> <p><u>BO: Potenzialanalyse (ash → LWL-Klinik)</u> November/ Dezember</p> <p><u>Methodentag</u> 14.12.21</p> <p><u>NW-Projekt: AWO</u> Januar/ Februar</p>	<p>Vertiefung der Methode 8.1: D, GL</p> <p>Pflege der Methode aus 7.2 „Zusammen arbeiten - aber mit System“ (Wirtschaft, NW)</p>	<p><u>Medien, Zeitung</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Zeitungsprojekt (der NW): Inhalte, Merkmale, Adressat • verschiedene Textsorten unterscheiden (Bericht, Reportage, etc.) • Bericht anfertigen • Aufbau einer Zeitung • indirekte Rede, Konj. I und II • Argumentation Verkehr <p>Werbestrategien in verschiedenen Medien (z.B. Analyse einer Werbeanzeige)</p>
3. Quartal	<p>Sexualität (NW, D, Reli, E)</p>	<p><u>Exkursion Ski-AG:</u> 04.03.22-12.03.22</p> <p><u>BFE I-Elternpraktikum</u> März</p> <p><u>Praktikumsbörse</u> Woche vor den Osterferien</p>	<p>Richtig lernen und behalten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wie funktioniert das Gehirn? • Erkennen, mit welchen Methoden und Strategien man am besten lernt • Den eigenen Lernerfolg selbst überprüfen • Gruppenwettbewerb <p>Pflege der Methode 8.1 „Inhalte diskutieren / Standpunkte vertreten...“ (Religion)</p>	<p>Lauter Liebesgedichte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gedichte und Liedtexte lesen / hören • Merkmale der lyrischen Sprache erkennen • den Inhalt von Gedichten darstellen • Parallelgedicht schreiben • Gedicht in epischen Text umformen
4. Quartal	<p>Sexualität (NW, D, Reli, E)</p>	<p><u>Projekt Doorn</u> 30.04.22-03.05.22</p> <p><u>Girls-/Boys Day (BFE II)</u> 22.04.22</p> <p><u>BFE III – individueller Tag</u> Letzte Woche vor den Ferien</p> <p><u>Schwimmtag Welle</u> 22.06.22</p> <p><u>Verkehrserziehung Jg. 7</u> 23.06.22</p>	<p>Vertiefung der Methode 8.2: F, L, E</p>	<p><u>Erwachsen werden: Eine Ganzschrift lesen und verstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Anfertigen eines Lesetagebuchs mit produktionsorientierten Aufgaben • Personenbeschreibung / Charakterisierung <p><u>Exkurs: Bewerben, aber richtig</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Bewerbungsschreiben • tabellarischer Lebenslauf
<p>Fachmethod. Kompetenzen</p>				<p>Fachmethodische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumentationen untersuchen und führen; behaupten und begründen • Grammatik integrativ: HS / NS-Konstruktionen wdh. und vertiefen • Konjunktiv I und II, indirekte Rede • Gestaltungsmerkmale von Gedichten (Form, Reim, Wortwahl, Metaphorik) erarbeiten, analysieren und produktiv umsetzen

Fachunterricht			
Mathematik	Naturwissenschaften	Gesellschaftslehre	Englisch
<p>Aus Jg. 7 Terme und Gleichungen Gleichungen mit x auf einer <ul style="list-style-type: none"> und auf beiden Seiten lösen Terme aufstellen Wert des Terms berechnen Zinsrechnung <ul style="list-style-type: none"> Grundaufgaben der Zinsrechnung Tageszinsen Zinseszinsen Dreieckskonstruktionen <ul style="list-style-type: none"> Kongruente Figuren Kongruenzsätze Konstruktion von Vierecken Thaleskreis</p>	<p>Aufbau der Erde und Entwicklung des Lebens inhaltl. Schwerpunkte: <ul style="list-style-type: none"> Elementfamilien PSE und Atombau </p>	<p>Industrielle Revolution und Strukturwandel Industrielle Revolution in der Region, Standortfaktoren und Strukturen der Industrie, Markt und Marktprozesse, (Themenwandertag) Pflege der Methode aus 7.2</p>	<p>Orange Line 4 Unit 1: Gateway NYC <ul style="list-style-type: none"> information about New York City interesting places and sights in a city writing an article about a person a text about the history of immigration to the USA information on how to become a citizen grammar: simple past; past perfect</p>
<p>Terme <ul style="list-style-type: none"> Terme umformen binomische Formeln Multiplikation von Summen Gleichungen und Ungleichungen <ul style="list-style-type: none"> Gleichungen Gleichungen mit Klammern Gleichungen mit x im Nenner Ungleichungen </p>	<p>Aufbau der Erde und Entwicklung des Lebens inhaltl. Schwerpunkte: <ul style="list-style-type: none"> Evolutionsfaktoren Stammesentwicklung der Wirbeltiere und des Menschen </p>	<p>Vom Imperialismus zur Entwicklungszusammenarbeit Motive und Formen imperialistischer Politik Entwicklungsstände von Wirtschaftsregionen Ungleichgewichte von Geld, Rohstoffen und Industriewaren (Vertiefung der Methode 8.1)</p>	<p>Unit 2: Teens in the Midwest <ul style="list-style-type: none"> life in the Midwest school life in the USA and Germany student jobs a comic strip about high school life how to get a driver's license grammar: Modale Hilfsverben und ihre Ersatzformen; if-clauses type 1; one/ones</p>
<p>Mit dem Zufall rechnen <ul style="list-style-type: none"> Wkeiten von Ergebnissen und Ereignissen Mehrstufige Zufallsexperimente Pfadregeln Ebene Figuren <ul style="list-style-type: none"> Flächeninhalt von Parallelogramm, Dreieck, Trapez, Drachen und Raute unregelmäßige Flächen </p>	<p>Sexualkunde inhaltl. Schwerpunkte: <ul style="list-style-type: none"> Familienplanung und Empfängnisverhütung Schwangerschaft und Entwicklung vom Säugling zum Kleinkind Mensch und Partnerschaft Aggression und Kommunikation im Straßenverkehr</p>	<p>Mitwirken und Mitbestimmen Demokratische Institutionen der Bundesrepublik Deutschland Grundlagen des Rechtsstaates Lebenswirklichkeiten von Frauen und Männern</p>	<p>Units 3: In the Northeast <ul style="list-style-type: none"> the American Northeast. a dialogue with feeling giving my opinion and say why a story about a group of friends ways of travelling grammar: questions; if clauses type II</p> <p>Unit 4: Californian Dream <ul style="list-style-type: none"> California and the West designing an ad talking about trends a text about the Gold Rush child labour grammar: simple pr.; pr. prog.; adjectives and adverbs pr. perfect</p>
<p>Lineare Funktionen <ul style="list-style-type: none"> Funktionen als eindeutige Zuordnungen Steigung Nullstellen Prismen <ul style="list-style-type: none"> Eigenschaften eines Prismas Schrägbilder und Netze Oberfläche und Volumen </p>	<p>Elektrochemische Spannungsquellen inhaltl. Schwerpunkte: <ul style="list-style-type: none"> Schaltpläne Spannung und Ladungstrennung Elektrolyse Elektrochemische Energiespeicher </p>	<p>Der erste Weltkrieg und seine Folgen Ursachen und Merkmale des 1. Weltkrieges Innenpolitische Konfliktlinien der Weimarer Republik</p>	<p>Unit 5: Southern life <ul style="list-style-type: none"> the southern states of the USA multicultural influences in everyday life free-time activities a story about discrimination customs summer holidays grammar: Passiv; indirekte Rede mit und ohne Zeitverschiebung</p>
<p>Fachmethodische Kompetenzen: Umgang mit Formeln, Tabellenkalkulation (Zinsrechnung), Arbeiten mit Geometrieprogrammen (Konstruktion von Dreiecken), Arbeiten mit dem Taschenrechner (lineare Funktionen: Wertetabellen), Systematisierung, Sprache der Graphen, Lösungsstrategien, Mathematik im Alltag: Reflexion und Sensibilisierung mathematischer Darstellungen in den Medien</p>	<p>Schwerpunkte der übergeordneten Kompetenzerwartungen Entwicklung der Erde: UF2 Konzepte unterscheiden und auswählen E8 Modelle anwenden K1 Texte lesen und erstellen B3 Werte und Normen berücksichtigen Periodensystem und Elementfamilien: UF1 Fakten wiedergeben und erläutern UF3 Sachverhalte ordnen und strukturieren E7 Modelle auswählen und Modellgrenzen angeben E8 Modelle anwenden K5 Recherchieren Schwangerschaft und Verantwortung: UF1 Fakten wiedergeben und erläutern K5Recherchieren B1 Bewertungen an Kriterien orientieren B2 Argumentieren und Position Elektrochemische Spannungsquellen: UF1 Fakten wiedergeben und erläutern E7 Modelle auswählen und Modellgrenzen angeben E8 Modelle anwenden K5 Recherchieren</p>	<p>Fachmethodische Kompetenzen: Karikaturen auswerten Quellentexte lesen, Grafiken verstehen + erklären, Rollenspiel, Auswerten einer Statistik, Analyse von Pressemeldungen + kritische Hinterfragung, Vergleich unterschiedlicher Meinungen + eig. Meinungsbildung Diagramme lesen + erklären, unterschiedliche Meinungen miteinander vergleichen, „Bevölkerungspyramiden“ vergleichen + erläutern, Auswertung v Karikaturen, Atlasarbeit, Infos selbstständig finden, Zeitungsartikel besprechen, Texterschließung Methodische Schlüsselqualifikation im Fach GL im 8. JG Texterschließung, Informationsentnahme, freies und richtiges Sprechen, freies Referat</p>	<p>Fachmethodische Kompetenzen: Texterschließung Informationsentnahme Zusammenhängende Textproduktion Aktives Zuhören und aufeinander eingehen Freies + dialogisches Sprechen in der Zielsprache, Umgang mit eigenem (2-sprachigen) Wörterbuch, Textgliederung, Wortschatzarbeit (Vokabelheft etc.), zusammenfassende, indirekte Wiedergabe von Textbausteinen, Hörverstehen weiter ausbilden</p>

Fachunterricht

Sport	Musik	Kunst	Religion
<p>BF 1: <u>Wie fit bin ich? - Wie werde ich besser?</u> - Grundprinzipien des gesundheitsorientierten Trainings sowie eine weitere Entspannungstechnik kennen und anwenden können</p> <p>BF 2: <u>Vom Brennball zum Baseball</u>- Grundideen und Strukturen verschiedener Spiele analysieren, vergleichen, verändern</p> <p>BF 3: <u>Kugelstoß lernen</u> - eine weitere Technik erfahren, verstehen und anwenden</p>	<p>Immer erst Subkultur und dann Mainstream? - Entwicklungen und Stile der Populärmusik</p> <ul style="list-style-type: none"> vokale und instrumentale Kompositionen unter Berücksichtigung historisch-kultureller Perspektiven realisieren, abendländische Kunstmusik und populäre Musik des 20. und 21. Jahrhunderts im Hinblick auf ihre Stilmerkmale analysieren, ausgewählte biografische und historische Hintergründe von Musik erläutern. <p>Inhaltsfeld und inhaltlicher Schwerpunkt: Entwicklung von Musik – Rock- und Popmusik</p>	<p><u>Grafik, Aktion BOOOooing!</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Cathy Berberbian – Stripsody Comic PopArt – Roy Lichtenstein Lautmalereien Entwurf einer eigenen Stripsody → Performance Layout eines Comics 	<p><u>Jesus als Vorbild / Einsatz für Menschen am Rande der Gesellschaft</u></p> <p>Armut in der Welt Nächstenliebe als christlicher Auftrag Institutionen der kirchlichen Caritas und Diakonie Wie kann ich helfen? Solidarität heute</p>
<p>BF 3: <u>Leistungen sind weder objektiv noch absolut!</u> - Wir ermitteln unsere individuellen Voraussetzungen in ausgewählten LA-Disziplinen und entwickeln und erproben alternative Möglichkeiten des Leistungsvergleichs</p> <p>BF 3: <u>Fit und gesund</u> - ausdauerndes Laufen systematisch verbessern können</p>	<p>Fortsetzung UV1</p> <p>Musik und Programm / Musik um uns 2/3 S. 252-261</p> <ul style="list-style-type: none"> Klanggestaltungen mit vorgegebenem Ausdruck entwerfen und realisieren, den Ausdruck von Musik in einem thematischen Kontext deuten Klanggestaltungen unter dem Blickwinkel der Umsetzung außermusikalischer Ideen Aspekt geleitet beurteilen. <p>Inhaltsfeld und inhaltlicher Schwerpunkt: Bedeutungen von Musik – Musik und Programm</p>	<p><u>Design Begehrlichkeiten wecken</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Produktdesign, Werbung, Antiwerbung Werbeanalyse von Anzeigen Entwicklung einer Produktpackung → Objektgestaltung AIDA-Prinzip 	<p>Liebe / Freundschaft / Sexualität</p> <p>Mir fehlen die Worte – Sprechen über Gefühle Stufen der Zärtlichkeit Liebe und Erotik in der Bibel: das Hohelied Menschen sagen „Ja“ vor Gott – Das Ehesakrament</p>
<p>BF 5: <u>Turnerische Bewegungsfertigkeiten</u> an einem ausgewählten Turngerät (z.B. Boden, Reck, Stufen- oder Parallelbarren für die Gestaltung einer individuellen Kür nutzen</p> <p>BF 6: <u>Lets dance – Tanzen macht Spaß!</u></p>	<p>Fortsetzung UV2</p> <p>Musik zwischen Kunst, Kommerz und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> Zusammenhänge zwischen Wirkungen von Musik und ihrer Verwendung erläutern, Musik hinsichtlich ihrer funktionalen Wirksamkeit beurteilen. einfache klangliche Gestaltungen im Hinblick auf eine bestimmte Wirkung entwerfen und realisieren, ausgewählte musikalische Strukturen und ihre Wirkung in Verbindung mit anderen Künsten hinsichtlich ihrer Funktion angeleitet deuten. <p>Inhaltsfeld und inhaltlicher Schwerpunkt: Verwendungen von Musik – Verbindung mit anderen Künsten sowie mediale Erscheinungsformen von Musik</p>	<p><u>Malerei Ceci n'est pas une ...</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Surrealismus René Magritte, Max Ernst, Salvador Dalí Bildanalyse 	<p>Reformation / Martin Luther / Leben und Werk</p> <p>Die Kirche und das Papsttum im Mittelalter Zeit der Entdeckungen Martin Luther Evangelisch und Katholisch heute</p>
<p>BF 7: <u>Tischtennis</u> im Wettbewerb erfolgreich spielen</p> <p>BF 8: <u>Mit Technik und Köpfchen zum Turniersieg!</u> Normgebundene Zweikampfformen technisch-taktisch mit Nachteilsausgleich (z.B. Einführung von Leistungs- oder Gewichtsklassen) als Wettkampf organisieren und durchführen</p>	<p>Fortsetzung UV3</p>	<p><u>Grafik Große und kleine Fluchten</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Zentralperspektive, Vogelperspektive, Froschperspektive, Frontalperspektive Übersichtszeichnungen und Einübung der Perspektivzeichnung Farbperspektive, Luftperspektive Caspar David Friedrich Gestaltung einer Stadtlandschaft 	<p><u>Judentum / Wurzeln des Christentums</u></p> <p>Jesus, der Jude Sabbat und Synagoge Speisegesetze Jüdische Feste und Feiertage</p>
<p>Fachmethodische Kompetenzen: Bewegungs-, Körper- und Spielerfahrungen stabilisieren, vertiefen und erweitern</p> <p>Geschlechterhierarchien abbauen, Chancengleichheit der Geschlechter erhöhen</p>	<p>Fachmethodische Kompetenzen: graphische Notation, Vertiefung und Erweiterung des Klassenmusizierens, Singen, Songanalyse</p>	<p>Fachmethodische Kompetenzen:</p> <p>Sensibilisierung ästhetischer Wahrnehmung, Förderung der Kreativität, Gestaltende und umgestaltende Organisation von ästhetischen Objekten Methoden-, Kommunikations- + Sozialkompetenz Infoentnahme, Recherche, Gesprächsregeln: freies + richtiges Sprechen, aktives Zuhören und aufeinander Eingehen (s. Methoden-curriculum 8.2)</p>	<p>Fachmethodische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Bibelperikopen anhand fachspezifischer Termini Infos entnehmen können Sich auf Fragestellungen des Religionsunterrichts einlassen können Geschlechterhierarchien abbauen, Chancengleichheit der Geschlechter erhöhen

Fachunterricht		
Technik	Wirtschaft	Economics
	<p>1. Wie werden wir in Zukunft arbeiten?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Was ist Arbeit? • Wozu arbeiten? Stellenwert und Handlungsspielräume • Wie entwickelt sich die Arbeitswelt in der Zukunft? • (Zukunftstrends) • Arbeitslos – hoffnungslos? Folgen von Arbeitslosigkeit für das Individuum 	<p>s. <i>Wirtschaft</i></p> <p>Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Globalisierung • internationale Kontakte (angelehnt an die Austausche mit NL und E)
	<p>2. Wie wirtschaften Betriebe?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Welche Rolle hat der Betrieb im Wirtschaftskreislauf? • Wie sind Betriebe aufgebaut? (Organisationsstrukturen im Betrieb) • Wie wird produziert? (Ablauforganisation im Betrieb) • Wie werden die Waren verkauft? (Absatzorganisation) 	<p>s. <i>Wirtschaft</i></p> <p>Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Advertising
	<p>3. Arbeitnehmer am Arbeitsplatz Welche Rechte haben sie?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wie unterscheidet sich die Rolle von Arbeitnehmern und Arbeitgebern? • Welche Arbeitszeitregelungen gibt es? (Zeit-, Leih- und Telearbeit) • Wie viel Netto bleibt vom Brutto? – eine Lohnabrechnung verstehen • Arbeitnehmer – Wie können sie ihre Interessen vertreten? (Klein-, Mittel- und Großbetriebe) • Jugendliche – wie werden sie im Betrieb geschützt? 	<p>s. <i>Wirtschaft</i></p> <p>Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gründung einer (fiktiven) Schülerfirma
	<p>4. Nachhaltig produzieren – Welchen Einfluss haben die Verbraucher?</p> <p>Die Ökobilanz – Wir vergleichen die ökologische Bilanz nachhaltig produzierter Güter mit konventionell hergestellten</p> <p>Das Ökoaudit – betriebliches Handeln unter der ökologischen Lupe Fairantwortung“ beim Einkauf? – Möglichkeiten der Einflussnahme der Verbraucher auf unternehmerische Entscheidungen (Kaufboykott, Fairtrade)</p>	<p>s. <i>Wirtschaft</i></p> <p>Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbraucherrechte und -pflichten • ggf. erneute Gründung einer Schülerfirma unter dem Aspekt „Nachhaltigkeit“
	<p>Fachmethodische Kompetenzen: Rollenspiel, Befragung, Arbeitsplan, Erkundung (evtl. Betrieb), Informationsbeschaffung/ Befragung/ Auswertung von Statistiken, Arbeitszeitmodelle vergleichen, Expertenbefragung, Planspiel</p>	

WP		
Spanisch	Französisch	Naturwissenschaften
<p>Apúntate 2: Unidad 1 - Bienvenidos a mi barrio</p> <ul style="list-style-type: none"> über den persönlichen Lebensraum sprechen sagen, was einem (nicht) gefällt 	<p>Themenfeld/ Methodische Kompetenzen Band 2, Leçon 1 Paris – Sehenswürdigkeiten, le passé composé (avoir) ein Vorhaben planen, über Vergangenes berichten, Neigungen, Ängste, Zweifel ausdrücken, über das Wetter sprechen, Verben auf –ir</p>	<p>Haut</p> <ul style="list-style-type: none"> Funktionen Hauterkrankungen
<p>Apúntate 2: Unidad 2 - En el instituto Persönliche Lebensgestaltung – Schule</p> <ul style="list-style-type: none"> sich über persönliche Interessen austauschen einen Schultag beschreiben Alltag und spezielle Tage beschreiben 	<p>Leçon 2: Paris – Toulouse Freude, Ablehnung ausdrücken, Erregungen und Bedauern ausdrücken, p.c. mit être, Objektpronomen me, te, nous, vous, Zahlen bis 1000</p>	<p>Haut</p> <ul style="list-style-type: none"> Hautveränderungen Hautpflege Emulsionen/Tenside
<p>Módulo 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué te duele? 	<p>Leçon 3 Vivre à Toulouse Ankommen und erste Freundschaften Gefühle ausdrücken, direkte Obj-pron. le, la, les, Relativsätze, Adjektive beau, nouveau, vieux, Demonstrativbegl. ce</p>	<p>Alles bio? - ökologischer Landbau</p> <ul style="list-style-type: none"> Landwirtschaftliche Produktion Wachstums- und Erntebedingungen
<p>Apúntate 2: Unidad 3 - De paseo por España Spanischsprachige Welt – Spanien</p> <ul style="list-style-type: none"> spanische Region kennenlernen Freizeitaktivitäten beschreiben <p><i>Fakultativ</i> Apúntate 2: Unidad 4 - No siempre es fácil Persönliche Lebensgestaltung – Familie und persönlicher Alltag</p> <ul style="list-style-type: none"> über Vergangenes berichten (Wochenende, Urlaub) Tischgespräche führen 	<p>Leçon 4 La classe fait du cinéma Schulprojekt Video, sich beklagen, eine Schule vorstellen, eine Umfrage in der Schule ind. Obj-pron. lui, leur Infinitivanschl. mit à, de (Methodenvertiefung 8.2)</p>	<p>Alles bio? - ökologischer Landbau</p> <ul style="list-style-type: none"> Verbraucheraufklärung ökologische vs konventionelle Landwirtschaft
<p>Fachmethodische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> eine Zusammenfassung anhand von Schlüsselwörtern schreiben Inhalt einer Bildgeschichte wiedergeben - Text durch Dialogisieren ergänzen allgem. Wortschatzarbeit vertiefen Wörterbucharbeit vertiefen anhand eines Bildimpulses über ein persönliches Ereignis schreiben einem Lesetext Argumente pro und contra entnehmen mit authentischen Texten/Broschüren umgehen 	<p>Fachmethodische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tagesablauf anhand von Stichwörtern beschreiben Zusammenfassung anhand von Schlüsselbegriffen schreiben Bildergeschichte beschreiben Geschichte weiterschreiben durch Clustertechnik Einen offiziellen Brief schreiben Wortschatzarbeit vertiefen 	<p>Fachmethodische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Gegebene naturwissenschaftlich-technische Probleme analysieren Naturwissenschaftliche Sachverhalte nach fachlichen Strukturen einordnen, von konkreten Kontexten abstrahieren Die Kernaussagen altersgemäßer Fachtexte, Medienbeiträge sowie fachtypischer Darstellung benennen und interpretieren Gegliederte Protokolle anlegen, Versuchsabläufe und Beobachtungen nachvollziehbar und genau beschreiben

WP			
Darstellen und Gestalten	Arbeitslehre TC	Arbeitslehre HW	AL Wi
<p><u>Thema: Bilder werden lebendig</u> Bildsprachl. Schwerpunkt: Umsetzen, Neugestalten etc. von 2-dimensionalen Bildern in 3-dimensionale (mögl. Ausgangspunkt: Mondrian, abstrakte Kunst, figürliche Bilder – nachstellen, verändern; mögl. Requisiten: Stühle, Kleidung, Texte,)</p>	<p><u>Technisches Zeichnen - Ansichten</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Zeichnen verschiedenen Ansichten (3D, Dreitafelprojektion) <p><u>Demontage von Geräten – Wer hält, was er verspricht?</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Zeichnen verschiedenen Ansichten (3D, Dreitafelprojektion) Baugruppen und deren Funktionen 	<p><u>Richtig einkaufen – (k)eine Kunst?</u></p> <p>Inhaltsfelder: IF 1b (Ernährungsphysiologische und gesundheitliche Aspekte der Nahrungszubereitung) Inhaltliche Schwerpunkte: Richtlinien und Empfehlungen für eine ausgewogene Ernährung LM-Kennzeichnung</p>	
<p><u>Thema: Bilder werden lebendig</u> Musiksprachl. Schwerpunkt</p> <ul style="list-style-type: none"> Klangmaterialien erproben und vielseitig nutzen (z.B. Boomwhackers, Besenstile) Rhythmusarbeit mit Bodypercussion (evtl. situative Einbindung) 	<p><u>Ein Modellauto Werkstoffkunde und Bearbeitung von Holz und Metall</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Verkehrswege im Spannungsfeld von Ökonomie und verschiedenen Interessen <p><u>Das Fahrzeug und der Verkehr im Wandel – Herausforderungen der Mobilität im 21. Jhd.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Fertigungsverfahren Werkstoff Holz und Metall (etwa: Biegen, Treiben, Zerspanen, Schneiden) 	<p><u>Vorratshaltung – auch in unserer heutigen Zeit?</u></p> <p>Inhaltsfelder: IF 6 (Haushaltsmanagement) Inhaltliche Schwerpunkte: Arbeits- und Aufgabenverteilung im Haushalt, Familie und Beruf</p> <p>Inhaltsfelder: IF 5 (Gesundheit und Ernährung) Inhaltliche Schwerpunkte: Gesundheitsförderliche LM-Auswahl und -zubereitung, Eigenverantwortung bei der Gesundheitsförderung, Finanzierung unterschiedlicher Lebensstile</p>	
<p><u>Wortsprachl. Schwerpunkt:</u> Vertiefung und Umsetzung von Sprachvarianten in Gruppenarbeit (z.B. Sprachmotetten) unter Berücksichtigung einzelner Parameter</p>	<p><u>Steuern und Regeln</u> <u>Der Verkehr muss „laufen“</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Einfache Schaltungen regeln den Verkehr 	<p><u>Nachhaltigkeit für die Zukunft der Erde – am Beispiel von Textilien</u></p> <p>Inhaltsfelder: IF 7 (Nachhaltigkeitsstrategien im Haushalt) Inhaltliche Schwerpunkte: Textile Rohstoffe Weltweite Baumwollproduktion und Folgen für die Umwelt Waschmittel und Inhaltsstoffe</p>	
<p>Fachmethodische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Skelettzeichenweise Umsetzung u. Verschriftlichung von Wortmotetten Zusammenfassen/ Verbindung mehrerer Gruppenergebnisse zu einer Gesamtchoreografie Evtl. Projektion eigener Bilder als „Kulisse“ Wahrnehmen, Erleben und Reflektieren des bildsprachlichen Ausdrucks Wahrnehmen, Erleben und Reflektieren des musiksprachlichen Ausdrucks Realisation u. Entwicklung Eigener Gestaltungs-sequenzen zu den versch. Ausdrucksmöglichkeiten Erste Vernetzungen der versch. Schwerpunkte 	<p>Fachmethodische Kompetenzen: Dreidimensionales Zeichnen Räumliches Sehen (dreidimensional) Kavalierspersione Isometrisches Zeichnen Dreitafelprojektion</p> <p>Ver- und Bearbeitung von Metallen, Materialkunde Metall, Anwendungsgebiete verschiedener Metalle. Anwendung der erworbenen Kompetenzen an einem Werkstück</p>	<p>Fachmethodische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Material- und Geräteeinsatz planen, Geräte richtig einsetzen, nutzen und pflegen Nahrungsmittel sachgerecht be- und verarbeiten Realmedien (z.B. Lebensmittelverpackungen, Prospekte) untersuchen und beurteilen Aus Sachtexten Informationen zusammenfassen und Inhalte bewerten 	